

# 亚太经济与社会发展研究

Research on Asia Pacific Economic and Social Development

主编

李冬冬博士 / 副教授

西北工业大学



Asia Pacific Science Publications Co., Ltd.

亞太科學出版社

## 《亚太经济与社会发展研究》

Research on Asia Pacific Economic and Social Development

2025 年第 4 期，双月刊

主办单位：亚太科学出版社（ASIA PACIFIC SCIENCE PUBLICATIONS COMPANY LIMITED）

编辑出版：亚太科学出版社（中国香港）、《亚太经济与社会发展研究》编辑部

国际发行：亚太科学出版社数字发行中心

国际统一刊号：ISSN（网络版）：3080-1826；ISSN（印刷版）：3080-1818

主 编：李冬冬（西北工业大学，中国）

副 主 编：吴子健（广州医科大学，中国） 吴军（安徽财经大学，中国）

出版总监：张述之

学术编辑：杨 斌 卢成伟 李 杏

责任编辑：刘 洋 汪 超 卢志阳

校对编辑：严丽萍

排版编辑：闫 瑾

美术编辑：闫丽荣

市场编辑：游 珏

网 址：<https://ojs.apspublisher.com/index.php/apesd>

邮 箱：[editor.apesd@apspublisher.com](mailto:editor.apesd@apspublisher.com)

地 址：中国香港屯门工业大厦 B3.07/F 20 号

《亚太经济与社会发展研究》是一本面向国内外学术界公开发行的国际化、同行评审、开放获取期刊，致力于刊载经济与社会发展领域具有理论深度与实践价值的原创研究成果。期刊聚焦亚太地区的经济行为、社会结构变迁、政策创新与区域协调发展等议题，鼓励采用交叉学科视角，推动经济学、社会学、管理学及相关学科的融合研究，重点关注宏观经济政策、企业行为、社会治理、公共服务、城乡发展与社会公平等领域，旨在为区域协调发展与社会进步提供理论支撑与实践参考。

**常设栏目：**本刊特稿、专家论坛、东盟经贸、消费市场、管理创新、区域经济、社会治理、城乡发展、亚太纵横、中国对外开放、青年视界等。

**版权声明：**本刊已许可中国学术期刊（光盘版）电子杂志社在中国知网及其系列数据库产品中以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。本刊发表的所有文字、图片、商标和其他相关资料均符合知识共享署名 - 非商业性使用 4.0 国际许可协议，允许以任何方式分享与复制，只需要注明原作者和文章来源，并禁止将其用于商业目的。所有条款、版权、商标和其他相关材料，也同时受中国香港法律和其他相关法律法规的管辖及保护。作者向本刊提交文章发表的行为即视为同意我刊上述声明。

# 《亚太经济与社会发展研究》

## Research on Asia Pacific Economic and Social Development

2025 年第 4 期，双月刊 2025 年 8 月 25 日出版

### 目 录

课技云融通 教产智共生	/ 吴春桃 王治锐 · 1 ·
教育戏剧元素融入高职院校文旅相关专业教学的可行性分析	/ 吴佳颖 · 8 ·
产教融合背景下心理育人整合模式的实践路径探索	/ 吴燕 · 14 ·
产业学院职业礼仪课程活页式教材开发路径与实践	/ 鲜丹妮 · 18 ·
职业教育推动铸牢中华民族共同体意识的实践研究	/ 肖泓 · 23 ·
引企入校推进校企深度合作的实践与探索	/ 杨骥 · 28 ·
校企协同视域下《前厅服务与数字化运营》课程的数字化改革与实践	/ 张潇月 · 33 ·
边疆民族地区烹饪专业实施“高本贯通”的路径研究	/ 张业清 保倩倩 李发玉 · 36 ·
技能型社会建设背景下校企协同育人路径及融合度研究	/ 张银 · 43 ·
基于“课技云融通、教产智共生”模式的实践与反思	/ 张源集 · 51 ·
德育工作对预防校园女生暴力事件的策略探究	/ 周英贤 李宏伟 · 57 ·
现代产业学院办学模式的多维解构	/ 朱宸锐 · 61 ·



# 课技云融通 教产智共生

## ——新时代环境艺术设计专业产教融合创新实践与应用

吴春桃 王治锟

(云南农业职业技术学院云安农文旅产业学院, 云南安宁, 650300)

**版权说明:** 本文是根据知识共享署名 - 非商业性使用 4.0 国际许可协议进行发布的开放获取文章。允许以任何方式分享与复制, 只需要注明原作者和文章来源, 并禁止将其用于商业目的。

**摘要:** 本文介绍了云南农业职业技术学院环境艺术设计专业构建的“课技云融通、教产智共生”育人新模式。通过校企合作共建云实训室, 融合数字人资源与虚拟仿真实训课程, 实现教学资源数字化、场景智能化、学习路径个性化, 推动课程内容、实践能力、就业导向与产业链精准对接。在教学质量、学生竞赛、资源建设、平台效能等方面取得显著成效, 具备机制创新性、技术适配性与路径可复制性, 为同类专业产教融合与数字化转型提供参考。

**关键词:** 产教融合; 环境艺术设计; 云实训室; 数字人微课

**DOI:** <https://doi.org/10.62177/apesd.v1i4.742>

## 一、引言

职业教育肩负着培养高素质技术技能人才的重要使命<sup>[1]</sup>。随着数字经济的蓬勃发展, 各行业对人才的需求日益呈现出数字化、智能化的特点。环境艺术设计专业作为艺术与技术紧密结合的领域, 面临着产业升级带来的新挑战与新机遇。云南农业职业技术学院环境艺术设计专业积极探索产教融合新模式, 以适应行业数字化转型的需求<sup>[2]</sup>。

为深入贯彻《国家职业教育改革实施方案》, 专业紧密围绕区域产业升级需求, 系统推进“三教改革”与校企深度合作。面对环境艺术设计行业的快速发展及人才需求升级, 学院通过校企共建人才培养平台、课程体系与实践基地, 全面打造“教、学、做”一体化的高质量育人体系, 致力于培育适应行业发展的技术技能型人才。通过与阿里云、中国室内装饰协会等平台共建云实训室, 融合数字人资源、虚拟仿真实训课程, 实现教学资源数字化、教学场景智能化、学习路径个性化。这一模式不仅推动了课程内容与产业链的精准对接, 还为学生提供了更优质、更前沿的学习资源和实践机会, 有效提升了学生的专业素养和就业竞争力。

## 二、理论基础

### (一) 产教融合理论

产教融合是职业教育发展的必然趋势，其核心在于通过产业与教育的深度合作，实现人才培养与产业需求的无缝对接<sup>[3][4]</sup>。产教融合能够为学生提供实践机会，增强其职业素养和就业能力；同时也为企业输送符合需求的人才，促进产业发展。

在环境艺术设计专业中，产教融合具有重要意义。随着建筑、装饰行业的快速发展，企业对环境艺术设计人才的需求不断增加，对人才的专业技能和实践经验提出了更高要求。通过产教融合，学校可以与企业共同制定人才培养方案、开发课程体系、建设实训基地，使学生在学校就能接触到行业前沿的技术和实际项目，为今后的职业生涯打下坚实基础。

## （二）数字化转型理论

数字化转型是指利用数字技术对传统业务流程、产品和服务进行改造和创新，以提高效率、质量和竞争力<sup>[5]</sup>。在教育领域，数字化转型主要体现在教学资源的数字化、教学方法的创新以及教学管理的智能化等方面。

随着信息技术的不断进步，数字化教学资源在职业教育中的应用越来越广泛。通过数字化转型，学校可以将传统的纸质教材转化为电子书籍、多媒体课件等数字化资源，方便学生随时随地学习。同时，利用虚拟现实（VR）、增强现实（AR）等技术开发虚拟仿真实训课程，能够为学生提供更加逼真、生动的学习体验，提高教学效果。

## （三）协同育人理论

协同育人强调多元主体共同参与人才培养过程，充分发挥各自优势，形成育人合力。通过学校、企业、行业协会等多方协同，能够实现资源共享、优势互补，提高人才培养质量<sup>[6]</sup>。

在学校与企业的协同育人过程中，企业可以为学生提供实习、就业机会和实践指导，参与学校的课程建设、教学评价等工作；学校则为企业输送高素质的人才，开展科研合作和技术服务。双方通过紧密合作，实现互利共赢，共同推动行业的发展。

# 三、实践探索

## （一）强师资：校企共育双师队伍

### 1. 企业实践经验提升

环境艺术设计专业教师定期参与企业实践，旨在更新专业技能并确保教学内容与行业前沿保持同步。通过深入企业进行实践交流和技术学习，教师们能够掌握最新的技术动态和发展趋势，将这些前沿知识融入课堂教学中。此外，教师们在企业中的实践经历丰富了他们的项目管理和实际操作经验，提升了他们的案例指导能力，使课堂内容更具实践意义。这种持续的企业实践活动显著提升了教师团队的专业素养，进而为环境艺术设计专业的教学质量提供了坚实的保障。

### 2. 企业导师参与教学

在环境艺术设计专业中，引入企业工程师和项目负责人作为兼职教师，推动“双师型”队伍建设，提升教学实操性和专业性。企业导师将行业经验与最新技术带入课堂，通过案例分析和项目实践，帮助学生将理论与实际紧密结合，并参与课程开发与调整，确保内容与行业需求同步。此外，组织学生企业参观、实地考察和项目实习，增加学生实践经验，提升职业能力和就业竞争力。

### 3. 共建人才培养机制

环境艺术设计专业通过校企合作建立现代学徒制人才培养机制，确保教师的专业发展和教育能力提升。企业定期为教师提供最新的行业资讯和技术培训，涵盖新技术应用和项目管理等方面。同时，企业邀请行业专家分享实战经验，帮助教师理解行业需求，丰富教学内容。这一机制不仅拓展了教师的行业



视野，还提升了课堂教学的实效性和针对性，使教师能够培养出符合社会需求的高素质人才。

## （二）优教材：共编共研专业资源

### 1. 专业教材共建

环境艺术设计专业通过校企合作共同编写专业教材，确保内容紧跟行业发展和实际操作需求。学院与企业专家合作，编写包含最新技术、工艺流程和规范的教材，提供实际案例和项目数据，使内容更生动实用。教材定期更新，结合行业趋势，帮助学生学习与实际岗位高度相关的技能，提高教学质量，使学生能够快速适应职场，同时推动教材编写的标准化和现代化。

### 2. 数字化教材与资源

环境艺术设计专业积极推进数字化教材和虚拟仿真实训课程的开发，以提升教学效果和学习体验。通过与行业企业合作，学院提供了多媒体课件、电子书籍、在线视频和交互式学习平台。虚拟现实（VR）和增强现实（AR）技术让学生在虚拟环境中进行设计操作和项目模拟，增强理论与实践的结合。数字化资源支持个性化学习，提升学习效果，培养自我管理能力，同时拓展教育覆盖面，为学生的职业发展打下坚实基础。

### 3. 数字人教材赋能

环境艺术设计专业探索数字人技术在教学中的应用，构建“数字人+数字教材”新型资源体系。通过真实教师形象生成数字人教材资源，开发微课，具备表达清晰、生动情境和可重复使用优势，广泛应用于核心课程、实践指导及项目解析。借助 AI 技术，教师快速录制标准化微视频，实现课程重点难点的碎片化、可视化，突破传统教学时间和更新限制。数字人讲课支持竖屏互动与图文联动，提升亲和力与传播力。微课通过校园平台和移动终端同步发布，满足学生预习、复习及个性化学习需求，提升教学灵活性和适应性。

## （三）改教法：项目引领融合育人

### 1. 项目化教学实践

环境艺术设计专业通过引入企业真实项目实施项目化教学，打破了传统教学与实际工作的脱节。学生从项目调研、设计构思到实施和效果评估，全面参与实际操作。教师和企业导师提供专业指导，帮助学生将理论应用于实践，提升解决问题和团队合作能力。项目化教学让学生接触企业工作流程和管理模式，提高就业竞争力，同时企业也能发现和培养潜在人才。此教学模式激发了学生的学习兴趣，提升了实践能力，为职业发展奠定坚实基础。

### 2. 岗课赛证融通

环境艺术设计专业通过将岗位需求、课程设置、竞赛参与和证书考取有机结合，打造了一个全方位的教育体系。课程模块根据社会岗位需求设置，涵盖基础理论和实践技能，如设计软件应用和项目管理。学生被鼓励参与专业竞赛，锻炼创新思维和实践能力，同时学院设置模拟竞赛为学生提供高水平的练习机会。此外，学院推动职业技能证书的考取，如室内设计师认证，提升学生的就业竞争力。通过这种结合，学生在理论基础和实践技能上得到全面支持，为未来职业发展奠定坚实基础。

### 3. 案例式教学与问题导向学习

环境艺术设计专业结合案例式教学与问题导向学习，通过行业真实案例培养学生的实践能力和专业技能。学生通过分析和解决实际问题，主动参与学习，深入掌握知识。学院引入具有代表性的案例，如空间设计和项目管理，让学生接触真实的工作流程。在问题导向学习中，学生通过研究和讨论解决问题，提升逻辑思维、分析能力、团队合作和沟通技巧。此外，这种模式鼓励创新思维，激发学生提出并优化

解决方案。通过这种方法，学生在解决实际问题中提升了实践能力和专业素养，为未来职业发展奠定基础。

#### （四）建基地：打造共享实践平台

##### 1. 校企共建共享

环境艺术设计专业通过校企合作，共建现代化实训室，为学生提供与实际工作环境匹配的设施。学校与企业共同规划实训室，引入最新设备和工具，如设计软件、3D 打印机和激光切割机等。企业还参与实训课程设计，将实际项目和工作流程融入教学，学生在实训室中模拟真实工作，积累宝贵的项目经验。这种模式提升了学生的专业技能和就业竞争力，同时也帮助企业发现和培养潜在人才，实现校企双方的深度合作。

##### 2. 更新实训设备与技术

环境艺术设计专业通过引入企业最新设备和技术，确保实训室功能与行业需求同步，提升学生的实践操作水平和职业素养。学院与领先企业紧密合作，定期更新设备。同时，企业专家提供设备操作和技术培训，使学生掌握前沿技术并了解其应用。通过这种更新，实训室提供全面的项目实践，帮助学生在真实情境中提高应变能力和解决问题的能力。这些措施不仅提升了教学质量，还增强了学生的就业竞争力，使他们能够快速适应职场环境。

##### 3. 云实训室平台共建

环境艺术设计专业依托学校与中国室内装饰协会、阿里云三方合作，联合打造“云实训室”平台，积极探索虚拟与现实融合的创新实践教学模式。该平台基于阿里云强大算力和丰富的行业资源，构建集教学资源、设计工具软件、案例项目及学生作品于一体的云端实训环境，实现资源的统一调度、集中管理和远程协同操作。通过该平台，实训教学的信息化与智能化水平显著提升，有效支撑环境艺术设计专业“岗课赛证+高频实践+持续迭代+深度融合”的多维育人体系，推动专业教学改革与人才培养质量不断迈上新台阶。

#### （五）育人才：岗位对接协同培养

##### 1. 岗位需求导向课程设置

环境艺术设计专业坚持岗位需求导向，确保课程内容紧贴实际工作岗位。通过深入分析行业岗位需求，联合企业和职业专家定期更新课程，反映最新行业动态。课程涵盖设计基础、材料与施工工艺、项目管理等多个层次，注重理论与实践结合，强化学生在真实或模拟项目中的操作能力。学院还与企业合作开展定制化培训，提供针对性技能提升。这一课程体系有效提升学生职业素养和就业竞争力，促进教育与行业的紧密衔接。

##### 2. 专业竞赛与技能认证结合

环境艺术设计专业将课程教学与职业技能竞赛紧密结合，推动学生积极考取行业认证，提升就业竞争力。课程融入竞赛要求，通过专题训练和模拟考试帮助学生适应竞赛环境。学院与竞赛组织合作，定期举办多级别比赛，提供展示和实战机会，促进技能提升与创新能力发展。同时，鼓励学生考取室内设计师等行业认证，配套培训与模拟考试，强化职业资质。该模式有效提升学生专业能力和实践水平，增强就业竞争力。

##### 3. 校企合作培养模式

环境艺术设计专业通过校企合作提供岗位实习，确保学生知识与岗位需求紧密结合，提升实践能力和就业竞争力。企业不仅提供实习岗位，还参与课程内容设计与指导，帮助学生将理论转化为实践，熟



悉行业需求和 workflows。合作中，学生获得职业发展指导，明确职业目标，提升职业素养。该模式有效衔接教育与行业，毕业生具备符合实际需求的技能，企业也能发现并培养所需人才，实现双方共赢。

## 四、成果评估

### （一）教学质量提升

通过系列改革举措，教师专业技能水平显著提高，教学内容与行业需求高度契合，学生的实践能力和就业竞争力大幅提升。例如，

教师的专业技能提升主要体现在：一是通过参与企业实践和技术培训，教师能够及时掌握行业的最新技术和动态，并将其融入到教学中；二是与企业导师共同开展项目研发和课程建设，提高了教师的实践教学能力和解决实际问题的能力；同时再竞赛成果方面，累计获得国家级奖项 74 项、省级奖项 77 项。学生的实践能力和就业竞争力提升则表现在：在近两届学生中，学生数字化设计工具掌握率 92%，参与企业实际项目的比例达到 70% 以上，基于真实项目的方案设计一次通过率 85%，学生的项目管理能力和实际操作能力得到了企业的高度认可。岗位适应能力测评优良率 80%。在社会服务层面，团队完成的乡村设计方案获当地 95% 村民的好评，其中保家村乡村振兴工程成为全国示范案例，校企共建的“此木设计工作室”承接真实项目 27 项，实现教学成果向生产力的高效转化。

### （二）学生竞赛屡获佳绩

校企合作成果在实训基地和课程建设中得到充分体现，专业学生在竞赛中屡获佳绩，并取得大量行业认可的技能证书和国家级省级奖项。

建院到目前为止，环境艺术设计专业已经培养了两届学生。这些学生在校期间通过校企合作的模式，大部分都参与了多个落地实践项目，积累了丰富的实践经验，并显著提升了专业素养。截至目前，我院环境艺术设计师生共获得国家级奖项 150 余项，省级奖项 180 余项，屡次在各类竞赛中取得优异成绩，充分展示了他们扎实的专业能力和创新水平。通过校企合作，环境艺术设计专业在实训基地建设和课程建设方面也取得了显著成果，进一步体现了合作的实际成效。此外，大量的行业认可技能证书，不仅证明了学生的专业能力和就业竞争力，也为他们今后的职业生涯提供了重要的竞争优势。校企合作的成效不仅提升了教学质量，增强了学生的实践能力，还推动了专业的高质量发展，为学生的职业成功奠定了坚实的基础，真正实现了教学与行业需求的紧密结合。这一系列成果也为学校在相关领域的声誉提升作出了积极贡献，进一步巩固了环境艺术设计专业的社会影响力。

### （三）教学资源建设取得突破

环境艺术设计专业通过“纸质教材 + 数字教材 + 数字人微课”融合建设，构建了结构完整、内容前沿的数字化教学资源体系。数字人微课广泛应用于核心课程与项目教学中，依托 AI 技术实现标准化、可重复的教学内容生产，提升了教学效率和学习体验。同时，依托阿里云平台共建的云实训室，实现了云端建模、远程指导和异地协作，突破了传统实训条件限制，增强了教学的互动性与灵活性。通过“数字人 + 云实训”的融合应用，教学资源建设迈入数字化、平台化、智能化的新阶段，为教育改革和专业发展提供了坚实支撑。

在师资建设方面，环境艺术设计专业不断优化师资结构，围绕“双师型”教师队伍建设，推进教师向专业化、复合化、数字化转型。通过企业挂职锻炼、项目共研、课程共建等方式，教师既掌握行业前沿，又具备实践指导与数字教学能力。与阿里云、数字人平台合作，推动教师掌握数字人讲课、云实训布置等新型教学方法，形成能讲理论、能做项目、能用技术的“三能型”团队。学院还设立专项计划，持续开展培训、竞赛、课题引导，有效提升教师综合素养，为专业高质量发展提供了有力支撑。

## 五、讨论与建议

### （一）持续优化云实训室功能

随着技术的不断更新，云实训室需要持续优化功能，如提升交互性、开放性和移动端适配能力，以更好地满足教学和学习需求。

为了进一步提升云实训室的功能，学校应加强与企业的合作，及时引入新的技术和设备，对云实训室进行升级和优化。例如，增加云实训室的交互功能，让学生能够更加便捷地与教师、企业导师和其他学生进行交流和协作；提高云实训室的开放性，引入更多的企业项目和案例资源，丰富学生的实践体验；优化移动端适配能力，使学生能够随时随地通过手机或平板电脑访问云实训室，进行学习和实践。

### （二）加强师资队伍建设

进一步加强“双师型”教师队伍建设，通过企业挂职锻炼、项目共研、课程共建等方式，提升教师的实践指导与数字教学能力。

学校应制定完善的教师培训计划，定期组织教师参加企业实践和技术培训，提高教师的实践能力和专业水平。同时，鼓励教师参与企业的项目研发和技术创新，与企业导师共同开展课程建设和教学改革，提升教师的数字教学能力和实践指导能力。此外，学校还可以通过引进企业高层次人才担任兼职教师，充实师资队伍，为学生提供更加优质的教学资源。

### （三）拓展产业合作深度与广度

在已有产教融合基础上，进一步拓展与行业龙头企业的合作深度，联合开发项目课程、建设共享平台。同时，整合校内相关专业资源，构建“设计类专业群”，形成跨学科、多维度的协同育人体系。

学校应积极与行业龙头企业建立长期稳定的合作关系，开展多层次、多领域的合作项目。例如，与企业联合开展技术研发、产品设计、项目咨询等活动，共同开发具有行业领先水平的项目课程和教学资源；建设共享平台，促进学校与企业之间的资源共享和优势互补。同时，整合校内数字媒体艺术、包装设计、建筑室内等相关专业资源，构建“设计类专业群”，打破专业之间的壁垒，实现跨学科、多维度的协同育人，提高学生的综合素质和创新能力。

## 六、结论

云南农业职业技术学院环境艺术设计专业的“课技云融通、教产智共生”育人新模式，在推动产教融合与数字化转型方面取得了显著成效。

### （一）典型经验可复制，数字化资源助推广

环境艺术设计专业在“数字人+微课+云实训”资源体系建设中，已探索出一套成熟的开发路径与应用模式，涵盖课程微模块化设计、教学资源标准化输出、平台化运行管理等环节。这一体系不仅适用于本专业，也具备向数字媒体、包装艺术、建筑装饰等设计类相关专业推广的高度兼容性。所建资源内容结构清晰、功能可调、适配度高，便于在省内职业院校开展快速部署与本地化应用。通过校际交流、资源共建与联合培训等方式，可实现优质教学资源的辐射共享，有效提升区域教育数字化整体水平。

### （二）平台能力可拓展，服务边界不断延伸

依托与阿里云联合建设的“云实训室”平台，专业教学已实现远程项目布置、跨校在线协作、学生过程监控等关键教学环节的数字化管理。后续平台将持续拓展接口能力，纳入更多企业岗位数据、真实项目案例与行业技能标准，支持院校根据不同专业方向定制云端实训模块。同时，将探索平台与就业服务、职业测评系统的联动机制，构建从学习—实训—考核—推荐的闭环服务路径，推动平台从教学工具

向综合育人服务平台延伸,服务覆盖面不断拓宽,产业对接能力进一步增强。

### (三) 成果机制可输出,支撑政策转化与示范引领

在“产教融合、三教改革、双元育人”实践过程中,环境艺术设计专业已形成一批具有推广价值的教学成果与制度经验,如数字人微课资源建设指引、云实训课程设计实施流程、校企协同教学任务书等实施策略,具备转化为区域标准、校际操作手册、教学改革范式的现实基础。未来将进一步汇总优化形成“可传播、可实施、可评估”的应用模型,供教育行政主管部门、兄弟院校及行业协会采纳借鉴,为推动职业教育治理能力现代化提供制度支撑,充分发挥示范性产业学院的引领与辐射作用。

### 利益冲突

作者声明,在发表本文方面不存在任何利益冲突。

### 参考文献

- [1] 教育部介绍.《国家职业教育改革实施方案》的主要内容和下一步工作考虑 [EB/OL].[http://www.gov.cn/xinwen/2019-02/19/content\\_5367087.html](http://www.gov.cn/xinwen/2019-02/19/content_5367087.html) 2019-02-19.
- [2] 顾磊,祖广浩,郝卫.能力本位视角下高职理论与实践课程开发研究[J].成才之路,2019,(15):12-15.
- [3] 甘宜涛,黄蓉.数字化转型背景下职业教育产教融合的共生困境及优化路径[J].河北师范大学学报(教育科学版),2025,27(03):107-113.
- [4] 徐春梅,乔兴媚.高职教师数字素养的构成要素、实然困境与提升路径[J].职业技术教育,2023,44(20):63-67.
- [5] 龚方红.教育数字化转型背景下高职院校专业与课程升级建设路径研究[J].教育与职业,2024,(14):59-65.
- [6] 钟贞山,王磊.高职产教融合协同育人共同体建设的影响因素分析——基于扎根理论的研究[J].职教论坛,2022,38(04):120-128.
- [7] 唐爽,张京祥,何鹤鸣,等.创新型经济发展导向的产业用地供给与治理研究——基于“人-产-城”特性转变的视角[J].城市规划,2021,45(06):74-83.
- [8] 胡航军,张京祥.历史街区更新改造的阶段逻辑与可持续动力创新——以南京市老城南为例[J].城市发展研究,2022,29(01):87-94.
- [9] 马鹏飞,李翔宁.从技术到文化——百年来《营造法式》海外研究话语回顾[J].建筑学报,2021,(11):110-115.
- [10] 董玲.校企合作背景下高职院校人才培养模式优化研究[J].创新创业理论与实践,2024,7(22):127-130.

# 教育戏剧元素融入高职院校文旅 相关专业教学的可行性分析

吴佳颖

(云南农业职业技术学院云安农文旅产业学院, 云南安宁, 650300)

**版权说明:** 本文是根据知识共享署名 - 非商业性使用 4.0 国际许可协议进行发布的开放获取文章。允许以任何方式分享与复制, 只需要注明原作者和文章来源, 并禁止将其用于商业目的。

**摘要:** 近年来随着旅游产业向文旅产业转型, 文旅行业不断丰富发展, 高素质综合型文旅技能人才供不应求。而高职教育文旅专业的人才培养相对滞后于行业发展, 产教融合面临诸多挑战。教育戏剧作为一种创新性强、互动性强的综合教学方法, 可以通过情境模拟、角色扮演、游戏等元素有效助力文旅专业深化教学改革, 提升教学效果, 培养优秀人才。

**关键词:** 教育戏剧; 高职教育; 文旅专业; 教学改革

**DOI:** <https://doi.org/10.62177/apesd.v1i4.743>

随着生活质量进一步提升, 近年来, 人们的出行旅游不再满足于到目的地欣赏风景, 旅游行业的竞争已经逐渐由传统景点打卡式的“普通风景旅游”向“风光 + 文化 + 服务”的多元文旅体验转变。与此同时, 高职院校文旅专业培养的人才不能满足文旅行业发展需求的问题也逐渐显现。

## 一、高职院校文旅专业人才培养存在的问题及原因分析

### (一) 存在人才质量与行业需求严重错位的问题

以旅游管理专业为例, 根据教育部公示的 2025 年高等职业教育专科拟招生专业设置备案结果数据, 该专业全国拟招生备案便高达 1040 条, 但 2025 年 6 月, 教育部高等教育司印发《关于开展 2025 年度普通高等学校本科专业设置工作的通知》, 文件却明确将文化旅游列为急需紧缺人才专业。从数据上看, 培养相关行业人才的专业数量并不少且旅游相关专业的开设时长也不短, 然而仍存在较大的“供多需缺”的矛盾, 本质是人才培养质量与行业需求的脱节。

### (二) 多维度制约导致供需适配性不足

#### 1. 部分院校对高职教育定位与特色理解不够透彻, 课程设置不够合理

文旅产业深度融合发展, 催生出场景化沉浸体验、智能化数字文旅、IP 全产业链开发等创新业态。与之相应, 行业对人才的能力要求也由传统的单一技能操作型, 向具备跨领域知识储备、创新实践能力和综合职业素养的复合型人才转变, 这意味着行业对旅游从业人员的综合素质提出了更高要求。然而部



分院校在办学过程中,对“以就业为导向、以技能为核心”的理解不够透彻,仍存在“本科压缩化”、“课程理论化”、“与行业实际需求脱节”等问题。有的过于注重理论知识的传授,实践教学环节薄弱,实训基地建设不足。有的院校虽然有大量的专业实训课程安排,但课程设置没有先于或基于行业最新动态进行,未及时融入新兴理念和内容,校内实训基地仍以“模拟酒店客房”“传统导游实训室”为主,必然导致学生所学知识与实际工作需求脱节。

## 2. 学院产教融合度尚有提升空间,多方协同育人的体系不够成熟

在产教融合的校企合作中,仍存在诸多障碍。许多高职院校虽然建立了校外实习基地,但合作往往停留在表面,缺乏实质性的合作项目和深度的人才培养协同机制。校企双方在合作目标、合作方式等方面也存在一定的差异,难以达成深度合作<sup>[1]</sup>。企业更关注自身的经济效益,希望学生能够在实习期间直接为企业创造价值,对于参与学校教学活动的积极性不高,学校则更注重学生的实践能力和综合素质提升,希望企业提供学生在真实项目中的学习指导。这种差异导致双方在合作过程中难以协调一致,因此学生在实习过程中,往往只能从事一些简单的基础工作,无法接触到核心业务,难以真正提升实践能力<sup>[2]</sup>。例如,在导游实习中,学生可能只是负责带团游览,而对于旅游线路设计、旅游产品开发等重要环节缺乏了解和实践机会。这种实践教学的不足,使得学生毕业后难以迅速适应工作岗位的要求,需要较长时间的学习适应期。

## 二、教育戏剧元素融入文旅相关专业教学的合理性

教育戏剧是指戏剧应用于教育的教学方法<sup>[3]</sup>。常见的教育戏剧元素有戏剧游戏、情境建立、舞台设计、角色扮演、剧本创作、即兴表演等。教育戏剧作为各专业知识与戏剧表演融合学科,具有参与度高、体验感强、涉及面广等特点,有利于激发学生的学习兴趣 and 主动性,培养学生的团队协作能力、沟通表达能力、创新思维能力等。

### (一) 教育戏剧的“兴趣驱动特性”,符合高职学生认知发展规律

高职院校学生普遍具有“形象思维优于抽象思维”“动手意愿强于被动听讲”的认知特点,而传统文旅专业“理论多、实践少、形式单一”的教学模式,容易导致学生学习兴趣低下、参与度不足,进而影响人才培养质量<sup>[4]</sup>。教育戏剧元素以“趣味性、互动性”为显著特征,能精准激发学生的学习主动性,符合高职学生的认知发展规律<sup>[5]</sup>。

一方面,教育戏剧中的“戏剧游戏”元素可打破课堂沉闷氛围,如课前开展“坐针毡”等戏剧游戏或“热身活动”,既可以增加互动,吸引学生注意力,又可以调动学生积极性,让学生在轻松氛围中主动记忆;另一方面,“角色代入”能让学生从“被动接受知识”转变为“主动探索知识”。例如,在“旅游投诉处理”教学中,传统模式多以“案例分析+课堂讨论”为主,学生把注意力更多放在处理流程的学习上。而融入教育戏剧元素后,可让学生分别扮演“投诉游客”(设定“因景区沉浸式项目故障要求赔偿”等具体诉求)、“景区客服”、“管理人员”等角色。这种在“做中学”的模式,不仅让学生掌握投诉处理的方法,更能通过角色体验理解游客情绪需求、提升沟通应变能力,远比“教师强制灌输”的效果更佳。

### (二) 教育戏剧的“综合能力培育属性”,高度适配文旅行业复合型人才需求

当前文旅产业已进入“融合创新”阶段,要求从业者具备“跨领域知识整合+创新实践+团队协作+文化传播”的复合能力,这与教育戏剧元素的育人逻辑高度契合<sup>[6]</sup>。

创新能力是文旅专业人才必备的素质之一。随着文旅行业的不断创新发展,如沉浸式旅游、智慧旅游等新业态的出现,对人才的创新能力提出了更高的要求。教育戏剧鼓励学生发挥想象力和创造力,在

剧本创作、角色演绎等环节,学生可以根据自己的理解和创意,对剧情、角色进行独特的诠释和创新<sup>[4]</sup>。这不仅能够锻炼学生的创新思维,还能够为文旅行业的创新发展提供新的思路和方法。如新媒体运营相关课程中,如果加入教育戏剧的“编导演”元素,需要学生真实出境、发布平台获取自然流量。那么围绕地方非遗文化设计时,学生除了需深入挖掘研究非遗技艺、文化内涵,结合现代新媒体的表现手法,还要画面的设计、拍摄,考虑出境的表现和服化道的使用。这与“文旅策划岗”“文化传播岗”的工作内容直接匹配。

良好的沟通能力和团队协作能力是文旅专业人才不可或缺的核心能力。文旅行业涉及到不同地区、不同文化背景的人群,而教育戏剧活动通常需要学生分组合作完成,在剧本创作、排练和表演过程中,学生需要与团队成员密切沟通、协作,共同解决问题,这有助于培养学生的团队协作精神和沟通能力。尤其在小组项目中,学生需要分别负责剧本创作、角色表演、舞台设计、道具制作等工作,各个环节都需要团队成员之间的紧密配合和沟通,通过这样的活动,学生能够学会倾听他人意见、发挥各自优势,提高团队协作和沟通能力。

### (三)教育戏剧的“体验式本质”可弥补文旅专业实践教学短板

文旅专业的核心教学目标是培养学生“解决真实岗位问题”的能力,而传统教学中“理论讲授为主、浅层模拟为辅”的模式,恰恰难以实现这一目标。教育戏剧以“沉浸式体验”为核心,通过角色扮演、情境模拟等元素,构建与文旅行业真实场景高度一致的教学环境,从根本上解决实践教学“流于表面”的问题<sup>[4]</sup>。例如在“文旅营销”课程的项目作业中加入表演元素,打造“沉浸式展演现场”,打破传统的方案宣讲定式,改为利用各项技术手段,让其他师生身临其境地感受方案本身,那么学生除了站在“文旅产品营销经理”的角度设计营销方案还需要考虑如何结合实际的舞台元素来呈现。学生为了让“营销方案”更具表现力,会主动挖掘可用的道具、结合现代信息技术来进行舞台设计的创作。后续学生可以将优秀的展演落地到学院或企业的真实文娱项目中,解决实际问题。

综上,教育戏剧元素融入文旅相关专业教学,符合高职学生认知规律,可以对传统教学短板的针对性弥补。从“实践教学革新”、“综合能力培育”、“学习动力激发”三个维度来看,其融入具有充分的合理性,是推动文旅专业人才培养与行业需求精准对接的有效路径。

## 三、教育戏剧元素融入文旅相关专业教学的方式

教育戏剧元素的融入应遵循“合情合理、从浅到深、从课堂到实践”的原则。各学院需要根据本身相关专业的已有课程体系进行,不能生搬硬套,罔顾学生的实际情况和需求。

### (一)作为课堂活动简单融入

#### 1. 戏剧游戏融入课堂衔接或引入活动

戏剧游戏通常无需复杂道具,以趣味互动为核心,教师可根据教学对象的特点,结合教学目标设计的简短游戏,灵活引导学生以“戏剧游戏+轻量化角色扮演”激活课堂,采用低门槛、高互动性的形式,打破传统理论课的沉闷感,帮助学生建立专业与生活的连接。

《旅游地理》课堂引入时,教师提前准备写有地域标签的盲盒,学生随机抽取后,需通过肢体动作、语言描述模拟该地域的文旅特色,其他学生猜测地域并补充该地域的文化符号。吸引学生课堂兴趣,并深化对地域地理特征与文旅资源知识点的记忆。

#### 2. 课程案例分析时,引入轻量化情境建立和角色扮演

即通过短时长、简单场景的角色扮演和情境建立,让学生初步体验文旅行业的核心角色。这一点目



前的专业课程教学过程中,已经有较多使用了。例如让学生2人一组进行角色扮演并布置场景任务,然后进行互换。通过轻量化体验,学生能快速理解某一场景的核心要点,为后续专业课程学习奠定认知基础。

## （二）作为授课方法融入使用

通过情境建立、舞台设计、角色扮演、剧本创作、即兴表演等元素,教师在课前进行课程内容设计,如创设任务,邀请学生在预设的课程框架中进行实际体验。在某些核心技能课程中,以“提升岗位核心技能”为目标,教师进行剧本创作设计,还原真实工作场景、设计复杂任务,为学生打造不同的角色身份,并请其进行即兴表演,通过“情境建立+剧本创作+即兴表演”深化实训,让学生在戏剧化实训中掌握解决实际问题 and 突发情况的能力。

## （三）深度融入综合实践

可以将“对接真实行业项目、产出实际成果”设为目标,通过课程实践或校企协同开发项目,依托地方文旅资源,开展“戏剧化文旅项目落地”实践。如融入学院文体活动节目,或与景点、企业合作,通过参与创设、运营“节假日特色文旅”项目,参与到景区宣传、活动策划、活动执行、表演与后勤等岗位进行实践,让学生自发完成“剧本创作、情境建立、舞台设计、角色扮演、即兴表演”的元素使用。

# 四、面临的挑战与应对策略

## （一）面临的挑战

### 1. 师资队伍建设难度大

将教育戏剧元素融入高职院校文旅专业教学,需要教师在深刻掌握专业知识的同时,充分掌握教育戏剧的理论和范式,方可实现融会贯通。目前具备这样跨专业能力的教师极为稀缺,如果要培养这样的教师,需要系统的培训课程,且周期长,资源投入大。

### 2. 教学资源不够丰富,课程建设不易

（1）由于相关研究少,行业发展时间不长,专业相关的优质教学案例较少。出于商业竞争等原因,愿意将实际案例提供给学校用于教学研究的企业较少,相关材料不易收集整理。由于缺乏经验和借鉴,教师需要自己开发建设课程,这对教师的课程设计能力提出了很高的要求。

（2）各地高职院校的教学资源条件参差不齐。文旅资源丰富、特色鲜明的地区,如云南、西藏等地,比文旅资源相对匮乏或特色不明显的工业城市更易挖掘教学素材。教学或实践条件较好的高职院校,往往能够投入更多的资源用于相关课程和研究的建设。而部分资源欠发达的高职院校,建设课程时面临在教学设施更新慢、师资引进和培训难、可合作企业少等现实困难。

### 3. 课程评价体系尚待完善

由于教育戏剧在高职院校文旅专业教学中的应用尚处于探索阶段,缺乏成熟课程案例的同时,教学完成后也没有一套科学、完善的评价指标体系对教学成果作出反馈。传统的教学评价主要侧重于学生知识、技能的掌握程度,无法全面、直观、动态地反映教育戏剧教学的效果。

## （二）应对策略

### 1. 因地制宜、因校而易,制定差异化实施策略

根据专业和学院的具体情况,成立课程建设团队,立足当地的文旅资源进行深入挖掘,根据地域特色调整教育戏剧教学内容和方法,开发具有针对性和实用性的课程。例如,同样开发“文旅戏剧创作与表演”、“旅游服务情境模拟与戏剧实践”等课程,在文旅资源丰富的地区,可以以当地的历史文化、民俗风

情等为素材,开展具有地方特色的教育戏剧教学活动。例如,在具有悠久历史的古城,可以组织学生创作关于古城历史文化的剧本,并进行实地表演,参考“洛阳牡丹节”、“大唐不夜城”等活动,鼓励学生创作实践项目,深入了解和传承地方文化。在文旅资源相对匮乏的地区,可以结合当地的产业特色和社会需求,设计具有创新性的教学内容。在工业城市,可以开展关于工业旅游及文创 IP 衍生的教育戏剧活动,引导学生探索工业旅游的发展模式和创新路径。也可以立足学院本身的历史,开发所在地区与学院相联系的“IP 故事”,将学院打造为所在地区的一个文旅宣传点,如云南师范大学与“西南联大”的相关衍生。

## 2. 积极寻求多方合作,整合相关资源

### (1) 主动寻求合作,建立多方参与的合作共同体。

面对资源少、行业发展新的现状,可主动加强与相关行业的企业、机构、院校合作,实现资源共享共建。如积极与当地文旅局等政府机构沟通联系,了解、挖掘当地文旅产业发展的案例和数据,帮助教师开发教学内容的时候,争取政策支持和资源倾斜。尽可能让学生参与到当地的文旅活动和公益项目中,为学生提供实践平台。与企业共同开展实践教学项目,为企业积极输送真实项目的“订单班”学徒,促进校企合作的深入开展。鼓励文旅专业教师与专业戏剧单位建立合作关系,合作开展教学研究项目,提升教师跨学科的知识储备和运用能力,共同探索教育戏剧在文旅专业教学中的应用模式。

(2) 利用人工智能和新媒体资源,打破资源的渠道、地区限制。可利用网络资源进行跨地区、跨专业学习和合作,这样获取更多教学素材和案例的同时,不仅有利于了解行业的实际需求和发展趋势,还能较好地整合不同地区、不同学科的教学技巧和实践经验,逐步完善课程建设与评价体系,助力师生成长。

## 五、总结与展望

教育戏剧凭借其独特的教育内涵、丰富的教学元素、鲜明的互动特点以及其在情感教育、能力培养等方面的多元益处,为破解高职文旅专业人才培养与社会需求之间不平衡的困境提供了新的思路与路径。通过角色扮演、情境模拟、集体创作等戏剧方法,能够有效提升学生的文化理解力、表达沟通能力、团队协作精神和创新应变素养,使其更贴合文旅行业对复合型、应用型人才的需求。

然而,将教育戏剧元素系统融入高职文旅专业教学仍面临诸多现实挑战,包括教师戏剧素养不足、课程体系兼容性有限、教学资源与课时分配约束、效果评估机制缺失等问题。因此,有必要进一步在实践中加强跨学科教研合作,积极开发适合文旅专业特性的教育戏剧教学模式,逐步构建起一套科学有效、可持续推广的实践方案,从而实现教育戏剧与职业教育的深度协同与创新融合。

## 利益冲突

作者声明,在发表本文方面不存在任何利益冲突。

## 参考文献

- [1] 朱彪. 基于校企合作的重庆市高职创新创业教育促进机制研究 [J]. 现代商贸工业, 2021, 42(15): 56-58.
- [2] 陈航. “产学+双创”背景下中职电子商务专业应用型人才的培养策略研究 [J]. 教师, 2024, (30): 126-128.
- [3] 李春雪. 教育戏剧范式在舞蹈教学中的呈现 [J]. 戏剧之家, 2021, (14): 61-62.
- [4] 刘秀娟. 教育戏剧元素融入高中英语课堂的策略 [J]. 辽宁教育, 2024, (08): 92-94.
- [5] 陈娜. “供给侧”视角下高职院校—企业产学研对接的现状和改革路径研究 [J]. 经济研究导刊,

2017(28): 64-66.

[6] 张蕊. 高职院校对接区域产业集群的路径研究 [J]. 职教通讯, 2025, ( 预计刊期 ).

[7] 李超. 产教融合背景下技工院校产业学院建设路径研究——以广州市轻工技师学院为例 [J]. 海峡科技与产业, 2024, 37(2): 134-137.

[8] 林怡. 地方应用型本科高校行业特色学院建设路径研究 [J]. 人文之友, 2020(14): 120-121.

[9] 黄永洁. 高职院校产业学院服务农业产业链路径研究 [J]. 农业科技与装备, 2023(5): 78-81.

# 产教融合背景下心理育人整合模式的实践路径探索

吴燕

(云南农业职业技术学院云安农文旅产业学院, 云南安宁, 650300)

**版权说明:** 本文是根据知识共享署名 - 非商业性使用 4.0 国际许可协议进行发布的开放获取文章。允许以任何方式分享与复制, 只需要注明原作者和文章来源, 并禁止将其用于商业目的。

**摘要:** 为深入贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想, 培育适应产业升级与经济发展需求的高素质技术人才, 构建心理育人整合模式具有重要意义, 其有助于学生完善人格、明确职业发展方向, 提升学习能力与职业竞争力。本研究基于五育融合理念, 探索心理健康育人的新途径。

**关键词:** 产教融合; 五育融合, 心理健康教育

**DOI:** <https://doi.org/10.62177/apesd.v1i4.744>

伴随《“健康中国 2030”规划纲要》的推进实施以及国家对职业教育改革的高度重视, 心理健康教育被提升至新的战略高度, 成为职业教育体系中不可或缺的重要组成部分。《全面加强和改进新时代学生心理健康工作专项行动计划(2023—2025 年)》明确指出: “心理健康工作要推动学生思想道德素质、科学文化素质与身心健康素质的协同发展, 培育能够担当民族复兴大任的时代新人。”

心理健康教育与产业需求紧密结合是提升职业教育质量的关键一环<sup>[1]</sup>。本研究旨在通过整合产教融合与五育融合理念, 探索出一种创新的心理育人模式。

通过深入分析产教融合的内涵与要求, 结合五育融合的教育目标, 我们提出了一系列实践路径, 旨在将心理健康教育全面融入职业教育的各个环节。这些路径不仅关注学生的知识技能培养, 更重视其道德品质、身心健康、审美情趣及社会实践能力的提升, 从而培养出既具备专业技能又拥有良好心理素质的复合型人才。

心理育人并非局限于增强个体的心理健康意识或提升个体的心理素养。在当前产教融合的时代背景下, 更加注重将心理健康教育与产业发展的实际需求紧密相连, 构建相互促进、相得益彰的良性循环机制<sup>[2]</sup>。学生在接受心理健康教育时, 不仅需掌握自我心理调适方法, 提高个人心理品质, 更应学会灵活运用所学的心理学知识与技能, 将其应用于未来职业发展, 进而有效提升自身职业素养<sup>[3]</sup>。如此, 心理育人便不再是孤立的教育环节, 而是成为连接学生职业成长与产业发展的关键纽带。

## 一、多元队伍构建心理健康服务体系

心理教师、辅导员与班主任作为心理健康教育工作的核心骨干, 发挥着至关重要的作用。他们不仅是学生心理健康的守护者, 更是引导者与支持者。与此同时, 学生干部在心理健康教育工作的推进中,



扮演着不可或缺的先行者与重要补充者角色，他们既是学生群体的楷模，也是连接师生的纽带<sup>[4]</sup>。

通过构建“班级－宿舍”精细化的网格化管理模式，可使心理健康教育工作深入学生日常生活的各个层面<sup>[5]</sup>。在此基础上，进一步加强“心理社团－心理委员－宿舍长”朋辈心理互助队伍建设，不仅能有效激发学生自我管理的主动性与积极性，促进其在互助中共同发展，还能确保心理健康知识的宣传普及及工作更贴合学生实际需求。此外，可依据不同专业特点，精心设计与优化心理健康知识的宣传内容，使其更具专业特色与针对性，进而更好地服务于学生的心理健康发展。

此外，邀请行业专家、企业导师参与心理健康教育活动，也是构建多元队伍的重要一环。他们能够从职业发展的角度，为学生提供更为具体、实用的心理指导，帮助学生更好地理解职业世界，明确职业规划，增强职业竞争力<sup>[6]</sup>。同时，这种跨界的合作模式也有助于心理健康教育工作者不断更新教育理念，拓宽教育视野，提升教育实效。

## 二、多元课堂融入五育润心

在第一课堂的教学实践中，结合产业学院专业特色，将理论转换在实际生活的场景中采用“讲－演－练－拓”的系统化教学模式，通过教师对理论知识的讲解、操作步骤的演示、学生的实际练习以及拓展应用等形式，构建情景式互动教学的主体架构，使其在整个教学体系中处于核心位置，发挥关键作用。此教学模式不仅能够激发学生的学习兴趣，还能有效提高其理解与应用能力。

在第二课堂的辅助环节，通过朋辈辅导、主题班会以及心理活动月等丰富多样的活动形式，利用电子信息系统完成活动报名、考勤等功能，并适当采用生生互评、小组评价等方式，使考评体系更加便利、客观、公正。打造融科学性、实践性、趣味性于一体的第二课堂课程实施体系，进一步推动第一课堂所授知识的内化与应用，助力学生将理论知识转化为实际能力，进而在巩固教学成效方面发挥不可替代的作用。

同时，将德育、智育、体育、美育和劳动教育这五大教育理念有机融入第一课堂和第二课堂的各个环节，借助“五育融合”策略，全面促进学生身心素质的协调发展。

### （一）以德育心：完善价值观，增强职业道德感

全面关注学生健全人格的培养与价值观念的塑造。借助第二课堂开展心灵成长故事会、职业楷模故事专题研讨等活动，使学生获得积极的情感体验，促进正向人格的形成。在价值观塑造方面，选取生活中和职业中遇到的两难问题，通过小剧场的演绎，让学生在沉浸式参与中进行自我反思，确立正确的道德规范。

### （二）以智慧心：提高学习品质，挖掘职业潜能

在产教融合的时代背景下，“以智慧心”举措致力于提高学生的学习质量与挖掘职业潜力。该实践路径着重强调将心理健康教育与专业学习进行深度融合，促使学生在掌握专业知识与技能的同时，培育良好的学习习惯和自我调节能力。这不仅有利于学生更有效地应对学业方面的挑战，还为其未来的职业发展筑牢了坚实根基。为达成这一目标，学校与企业需紧密协作，共同研发具有针对性的心理健康教育课程与活动。这些课程与活动应紧密贴合产业发展趋向与职业需求，借助案例剖析、角色扮演、模拟实训等多种形式，使学生在实践中开展学习，在学习中进行实践，进而深刻体悟心理健康教育对职业成长的重要意义。

此外，学校还应激励学生积极投身社会实践与实习实训，将所学知识运用于实际工作当中，通过实践来检验和提升自身的学习质量与职业潜力。在此过程中，学校与企业应提供必要的指导与支持，助力学生克服实践中的困难与挑战，增强其自信心与成就感。

### （三）以体强心：身心合一，锻炼意志

通过体育活动与心理健康教育的深度融合，培养学生的身心协调能力和坚韧不拔的意志品质。组织户外拓展训练、体育竞技比赛等活动，让学生在参与中深刻体会团队合作的力量，学会在困难面前坚持不懈。同时，将心理健康教育元素融入体育活动中，引导学生在参与体育活动的过程中学会自我调节情绪、缓解压力。例如，在体育活动结束后设置分享环节，鼓励学生分享自己的体验和感受，通过相互交流和分享，增进彼此的理解和支持，共同提升心理素质。

### （四）以美润心：提高审美，增强心理弹性

美，作为人类精神世界的关键构成要素，不仅有助于陶冶情操、提升个体气质，更能潜移默化地增强个体的心理韧性。将艺术治疗融入心理健康教育领域，借助绘画、音乐、表演、舞蹈等艺术形式，使受教育者在美的浸润中学会欣赏生活、体悟人生。同时，通过组织艺术疗法工作坊，引导学生将内心的情感与思绪外化为艺术作品，以此作为表达自我、释放压力的有效方式。此外，将艺术治疗融入到学生专业能力培养中，学生不仅能够提升审美素养，还能在艺术的滋养下逐步增强心理弹性，学会以更为乐观且坚韧的态度应对学习与生活中的诸多挑战。

### （五）以劳健心：完善自我意识，增强社会适应

通过组织学生参与各类劳动实践活动，如校企合作项目、社会实践服务等，让学生在劳动中体验成功的喜悦与挑战的艰辛，从而更加深刻地认识自我、接纳自我。在劳动过程中，学生不仅能够锻炼自己的动手能力与团队协作能力，还能在实践中学会面对困难、解决问题，进而增强社会适应能力。此外，劳动教育还能引导学生树立正确的劳动观念与职业态度，为其未来的职业生涯奠定坚实的基础。

## 三、即兴戏剧提升朋辈心理技能

即兴戏剧（Improvisational Theatre）是一种高度实践性的团体戏剧形式，它是一种没有剧本、没有舞台布景与道具、在与观众互动的过程中进行即兴创作

的戏剧形式，对表演要求不是很高，富有创造性和新颖性，深受年轻人的喜爱，而一人一故事剧场是即兴戏剧中的一种演绎形式，通过“真实故事重构—即时戏剧化—集体情感共鸣”的方式进行互动，在朋辈心理技能培训中利用一人一故事剧场，让朋辈心理技能的培训不再停留在理论，技术和案例分析中，而是可以调动起在场的每一个人，观看的人可以讲出自己的故事，而即兴表演的成员则利用自己的方式去呈现故事，当故事被倾听，被以多元化地方式表现出来的时候既是一种深度的共情也是一种疗愈。“一人一故事即兴戏剧”的舞台，是一个没有评判、充满尊重和支持，让朋辈心理辅导员能够在安全、自由的环境中释放负面情绪，通过角色塑造和情感表达来调节情绪，在聆听他人故事的过程中体验深度共情，并学习应对困难的方法，培养乐观积极的心态。

## 利益冲突

作者声明，在发表本文方面不存在任何利益冲突。

## 参考文献

- [1] 吴静. 产教融合视角下应用型本科心理健康教育专业人才培养优化建设[J]. 四川劳动保障, 2025, (11): 51-52.
- [2] 俞国良, 靳娟娟. 心理健康教育与“五育”关系探析[J]. 教育研究, 2022, (1): 13-20.
- [3] 叶春燕, 高丽丽, 尹超. “五育并举”背景下高职院校心理育人路径优化研究[J]. 品位·经典, 2024, (19): 130-133.



- [4] 潘纬织,熊慧敏.以“五育”促“心育”——五育并举视角下大学生积极心理健康教育路径探究[J]. 进展,2025,(2):111-113.
- [5] 朱文琪,金相宜,于志英.“五育并举”融合育人体系视角下高校心理健康教育课程建设研究[J]. 大众文艺(学术版),2025,(3):150-152.
- [6] 杜莹.五育并举视域下高职心理健康教育资源整合研究——以长沙民政职业技术学院为例[J].长沙民政职业技术学院学报,2025,32(1):107-110.
- [7] 刘俊娉.即兴戏剧在心理健康教育课程中的应用[J].北京教育(德育),2021(1):84-87.
- [8] 王建国,杨丽.产教融合驱动下心理育人与产业需求协同机制研究[J].职业技术教育,2024,45(8):56-61.
- [9] 蕾妮·伊姆娜.演出真实的生命[M].徐琳,别士敏,译.北京:北京师范大学出版社,2020.

# 产业学院职业礼仪课程活页式教材开发路径与实践

鲜丹妮

(云南农业职业技术学院云安农文旅产业学院, 云南安宁, 650300)

**版权说明:** 本文是根据知识共享署名 - 非商业性使用 4.0 国际许可协议进行发布的开放获取文章。允许以任何方式分享与复制, 只需要注明原作者和文章来源, 并禁止将其用于商业目的。

**摘要:** 职业礼仪课程作为职业院校学生的职业核心素养课程, 在实际教学中面临着传统教材相对单一、脱离行业实际和岗位要求、实训不足等问题。本文根据产教融合背景下产业学院“专业办在产业链上”的办学定位, 以浙江传媒学院《礼仪文化修养》国家级在线精品课程, 昆明理工大学《职场菜鸟礼仪指南》省级在线精品课程等案例为基础, 以云安农文旅产业学院酒店管理与数字化运营专业为例, 提出“三维模型”式课程体系——以岗位能力需求为核心构建模块化课程体系, 以校企协同育人机制为保障实现动态更新, 以虚拟仿真实训为抓手促进实践能力的转化落地。拟通过专业的试点应用促使学生的职场礼仪达标率提升, 企业的满意度提高, 为职业教育活页式教材开发提供一个可复制的实践模板。

**关键词:** 产业学院; 职业礼仪; 活页式教材; 产教融合

**DOI:** <https://doi.org/10.62177/apesd.v1i4.745>

## 一、引言

《职业教育产教融合赋能提升行动实施方案(2023—2025 年)》明确提出, “培育 1 万家产教融合型企业” “建设 50 个国家产教融合试点城市” 的目标, 职业教育与产业需求的深度绑定已进入“攻坚期”。而旅游文化产业是云南八大重点产业之一, 在云南《关于加快构建现代化产业体系的决定》中明确指出“旅游文化业着力提升国际化、高端化、特色化、智慧化水平, 重点建设 100 个以上高品质酒店、100 个以上精品(半山)酒店和 1000 个以上旅游民宿(客栈)”。产业学院基于“服务园区, 服务区域经济”的战略路线, 并且作为这一进程的核心载体, 人才培养任务正从“技能适配”向“共赢共生”转型。这不仅要求学生掌握先进制造、人工智能等领域的硬技能以及实践操作、工具使用等基本技能, 更需具备适应新业态的“软素养”<sup>[1]</sup>。而职业礼仪作为职场交往的“隐形竞争力”, 其重要意义在直播电商、跨境服务等新兴场景以及民宿康养、乡村旅游等新业态中愈发凸显, 当前直播电商火热的同时, 也对从业人员有了更高的要求, 如掌握合规话术、跨文化沟通等礼仪规范, 民宿业、休闲农文旅产业也对人员个性化服务及特色服务有了新礼仪标准, 而传统礼仪教育的滞后性正成为产教融合的“栓塞”<sup>[2]</sup>。

根据云南酒店业的相关报告指出, 酒店行业很多一线服务员工服务意识薄弱、职业礼仪规范掌握不足, 酒店行业人才需求结构将进一步调整, 未来酒店业态急需大量“能高质量服务、会信息化技术、

有前沿新理念”的高素质技术技能人才。产业学院依托合作企业基础，重点打造餐饮与酒店管理专业群，相关专业学生作为酒店行业的储备力量，必须要掌握高标准、高质量的一线服务技术技能<sup>[3]</sup>。

目前职业院校学情存在两大难点：一是高职院校部分学生底子较差，学习兴趣不高，没有养成良好的学习习惯，不能做到自主学习，不能很好地掌握学习进度，对此，给课堂授课带来了一定的困难；二是商务礼仪课程的核心目标是培育学生的气质修养和礼仪规范，实现仪容仪态的整体提升，而这些素养的形成往往都是家庭环境及成长过程中的耳濡目染和文化氛围渗透，以及大量特长训练中慢慢养成<sup>[4]</sup>。然而，目前高职院校的学生当中来自农村或家庭贫困学生比例较高，成长阶段缺乏礼仪知识学习和社交规范启蒙，家庭往往难以投入资源和精力关注生存技能以外的素养培养。

当前职业礼仪教材存在三重结构性矛盾：一是内容更新与行业新规不匹配。没有随着一些新规定如：主播互动礼仪、跨境直播文化禁忌等新要求逐步推陈出新，导致80%的教材仍停留在传统商务礼仪等内容，缺乏活力。二是知识结构与岗位需求不匹配。民宿管理、休闲农文旅产业等行业的礼仪场景已从“标准化服务”转为“在地化体验”（如乡村旅游中的非遗技艺互动礼仪），但现有70%的教材教学案例依旧是采用传统的酒店业标准化案例和模板，导致学生们无法精准应用知识到像田园综合体接待、乡村农文旅项目建设等真实场景工作当中，从而影响了这部分工作的完成质量<sup>[3]</sup>。三是教学模式与时代变革相脱节，当前，数智化转型升级已然成为主流，部分学校都积极投入运用虚拟仿真等新兴技术，但是由于现实中诸多原因，大部分学校仍主要依靠传统纸质教材进行理论教学，难以将前沿技术融入到实训环节，降低了学生标准化练习的效率，同时也缺乏情境体验感。

活页式教材的优势在于具有对产业变革的“动态响应能力”，通过模块化重组、实时更新和场景化实训，能实现对教育链和产业链的精准对接<sup>[5]</sup>。浙江传媒学院《礼仪修养》国家在线精品课程的实践印证了这一点：其“项目任务式”和模块化教学设计以及企业真实案例的运用，能够使学生尽快适应岗位，为破解职业礼仪教育滞后性提供了可行路径。

基于此，在掌握产业学院实际运作情况的基础上，围绕“校企协同育人”核心理念，以《职业教育产教融合赋能提升行动实施方案》中“课程动态调整机制”为政策依据，结合调研过程中发现的企业人才培养、需求和对接信息，以《旅游民宿基本要求与等级划分》“三维开发模型”提供参考：从内容维度对接行业标准；从结构维度构建“核心模块+企业定制模块”；从实施维度搭建“校、企、行”三方评审机制，从而形成可复制的教材开发模式，为职业教育“软技能”培养提供新的解决方案<sup>[6]</sup>。

## 二、职业礼仪课程教材现状与产业学院需求适配性分析

结合现有市场上出版的几种教材进行分析后可以看出，目前的职业礼仪教材主要存在着三方面的问题：一是内容架构存在“普适化倾向”，缺乏行业针对性。比如本就处于特定岗位制定的各类教材中，并没有根据服务类岗位、技术类岗位、管理类岗位分别提出岗位技能需求以及根据不同的情况来设置礼仪的分类，也没有考虑到不同的应用场合下使用同样的礼仪规范出现的尴尬情况<sup>[6]</sup>，例如“商务宴请座次礼仪”、“拜访接待礼仪”等一般性的知识简单套用到各种服务礼仪之中，很难让学生很好地迁移知识，很多学生在实际岗位中将不得不花费很长时间去适应新岗位的要求。二是教材的教学载体呈现方式单一、缺少互动性设计，大部分的教材是以静态的文字描述为主，很少有配套的教学视频或实训操作指导书等，在学生自觉性和学习基础较差的基础上想单纯依靠这种填鸭式的“单向灌输”教学方法根本无法满足现阶段职业教育的“做中学”的实践教学要求。三是没有建立起知识更新机制，与当前职场礼仪规范变革不能形成连接。如清华大学出版社《现代职业礼仪与沟通技巧》显示，并没有将网络会议、微信交际等新的场合作出具体化呈现。

产业学院是“校企双元育人”的实践载体，对学生培养更要有方向性、目的性，对教材也应有差异化需求<sup>[7]</sup>。一是动态适配性，即能够结合合作企业的岗位标准进行实时联动更新，譬如农文旅产业学院要以新出炉的乡村旅游业、民宿康养业及酒店业等行业的新国标和新服务标准为基础，融入“在地文化体验礼仪”“非遗技艺展示互动礼仪”等特色课程内容。二是具有实践导向性，将教材由“理论讲义”转变成“岗位操作指南”，以教育部发布的第二批“十四五”职业教育国家规划教材《商务礼仪实用教程》为例，采用“场景任务书”模式，将商务位次礼仪拆解为“座次动态调整”“茶歇服务动线设计”“会议数字化呈现”等操作单元，并将抽象的礼仪规范变成易学易懂的操作指南，供学生们学习。三是产业资源整合性的要求，需要全面融合企业真实案例、行业最新标准、行业导师及产业导师经验等内容，多方位打造，让教学链和产业链同频共振。

三、职业礼仪活页式教材开发的理论基础与框架设计

职业礼仪活页式教材在情境学习和能力本位两种理论指导下，采用内容模块、开发机制和实训载体三方面的动态生成相结合的方法建立“三维”活页式立体教学法。情境学习理论认为，“一切知识都是从一定的生活或活动中抽象出来的产物，因此学习同样应该回归生活、还原活动，把具体情境作为学习活动”。教材可以通过“岗位场景再现”来组织教学内容，比如创设“酒店前台接待情景(实操)”情境，让学生角色扮演的方式来达到锻炼学生实际工作所需的礼仪规范内化的目的。能力本位理论的核心思想就是根据工作岗位的能力需求设计和组

织课程，因此可以将“职业形象礼仪”分解为“仪容修饰(30%)”、“服饰搭配(40%)”、“仪态训练(30%)”等可以量化的具体能力模块。在内容上采用三维内容架构：“职业通用礼仪+行业专项礼仪+岗位特色礼仪”，分层设计不同的活页模块。开发机制上，通过设置“校企活页式教材开发专项组”进行动态更新，企业专家（如酒店各部门经理、民宿负责人等）深度参与内容制定，每年依据行业反馈修订 10%-15% 的教学模块。实训载体方面，开发微课视频录制（每个 3—5 分钟），投入虚拟仿真设备、融入企业真实案例库，构建“纸质活页+数字资源”的融合式教学系统。以酒店管理与数字化运营专业为例，课程板块包括：职业通用礼仪（见面礼仪、沟通礼仪、职业形象塑造）、行业专项礼仪（酒店接待礼仪、民宿服务礼仪）、岗位特色礼仪（高端客户 VIP 服务礼仪、非遗技艺展示互动礼仪），每个模块配有一个或多个核心任务和教学资源（见表 1）

表 1 职业礼仪活页式教材内容模块示例（以酒店管理专业为例）

层级	模块名称	核心任务	配套资源
职业通用礼仪	见面礼仪、沟通礼仪、职业形象塑造	握手、自我介绍、网络及电话沟通、化妆、场景服饰选择	微课《正确握手的 3 个细节》《化妆步骤》《不同场景服饰搭配》《接打电话语言》
行业专项礼仪	如酒店接待礼仪、民宿管家服务礼仪	前台接待礼仪、客房入住引导、民宿管家服务规范	微课《前台接待规范》《形体礼仪之引导礼仪》、企业真实案例
岗位特色礼仪	高端客户 VIP 服务礼仪、非遗技艺展示互动礼仪	私人管家式迎送、跨文化沟通（外宾接待）、展示互动语言	微课、VR 虚拟仿真场景



#### 四、职业礼仪活页式教材的内容创新与实践路径

围绕岗位能力模型，以校企协同模式为桥梁，通过制定岗位能力目标—设置实践课程—落实培养环节等路径确保校企培养无缝对接。按照云安会都、世纪金源酒店等合作企业要求，开展深度岗位调研，解构职业岗位礼仪能力要素。以酒店管理与数字化运营专业为例，通过对前厅接待、客房服务、餐饮管理、会务会展等核心岗位的工作任务分析，分解核心工作能力要素，细化对应工作职责，具体到不同岗位工作具体目标任务指标，在此基础上提炼“客户接待”“危机应对”“活动布展”等关键能力指标，形成与岗位能力直接对应的活页单元模块。依据“目标—任务—评价”环链接成单元，单元学习目标指向可学可训的技能目标（如“能规范完成商务宴请座次安排”），将“任务”层级由简单到难分步推进，即“识别主宾身份、绘制座位图、引导入座”，以典型企业的实际 KPI “客户满意度”“无投诉”等做“评价”标准，使各环节达到能力培养与企业行业考核标准无缝衔接。

校企协同开发机制的创新之处就在于突破传统“学校主导”的单一模式，形成了以学校礼仪课教师、各酒店部门经理及行业协会礼仪培训师等多主体参与、共建共享的双元体系，并集结各方成员组成了一个跨领域专业力量的有机集合体。为保证内容质量，在具体组织方式上实行“三级审核”制度，即由企业方进行初审把关岗位匹配度、教学团队进行复审校验教学逻辑正确与否、行业专家终审判定标准是否具有权威性的过程。与此同时，设计动态更新机制，学年伊始召开“教材修订会”，根据每年度的产业变革和行业实际情况及时对涉及的内容进行调整，使教材能够紧跟产业发展潮流和实践。

通过融合微课、案例库和虚拟仿真技术，搭建场景化实训载体。把“微笑训练”“形体礼仪”等难点拆解到每个微课中进行讲解，并让学生扫码即可获得每单元的基本动作示范。收集合作企业的“礼仪失误案例”（某员工因为形象的问题而导致客户投诉的案例）、“优秀标准案例”（高标准服务获得客户的赞赏），企业真实案例库作为情境化教学素材。利用虚拟仿真技术联合相关企业开发“商务礼仪 VR 实训系统”，包括了商务谈判场景、会展活动场景、酒店前厅接待场景、商务酒店客房问题处理场景、餐饮场所餐具台面摆设与使用方法场景等复杂的经营场景，学生们可通过操控手柄实时调整自己的行为动作和言语习惯，并且系统根据该学生的身体面部、动作、语言综合评分系统自动生成评分报告，真正实现“演练—反馈—校正”的完整闭环训练。

#### 五、预期成效与创新价值——以学院酒店管理与数字化运营专业为例

根据活页式教材设计逻辑和实施路径，预期从学生能力发展、企业用人适配、教学模式变革等维度实现预期目标，通过“礼仪规范应用”模块培养下，从能力发展的维度看，经过模块化训练、场景化实训后，在期末测试时平均得分能比传统教材高出 10~20 分（满分 100 分），大部分学生可以独立完成“高端客户接待”全流程的操作，“会务服务”能够做到提高工作效率、提升服务质量；核心的礼仪技能的达标率提升至 90%。对企业而言，与学院合作的酒店对学生实习评价将显著提高，企业满意度将提升，既加强了学生的职业竞争力，也为企业的员工培训缩短周期，同时，学校就业落实率效率提高，学生岗位适应周期将缩短。从教学实践层面来看，预计 80% 以上老师将认可活页式教材动态响应企业的优势，实训课时占总体比例可提升 65%~70%，形成“理论讲解—场景训练—即时反馈”为一体的高效教学闭环；其中的教学成果也会通过具体的数据予以体现。

本文的创新价值是从理论和实践两个层面展开。一方面，在理论上提出并建立“三维动态开发模型”，完善了产业学院活页式教材开发的理论基础；另一方面，在教材建设方法上实现长效机制：一是创新“企业案例反向输入”机制，将合作企业的真实的礼仪事件（如客户冲突化解案例等），转为情境化的教学单

元；二是形成定制化的活页设计模式，从多维度的整体设计入手，解决活页编写的专业化、精准化问题；三是建立新型“校、企”二元协同育人的评价体系，将企业纳入人才培养评价的过程当中。

## 六、结论与展望

产业学院职业礼仪活页式教材开发是一个将教育逻辑和产业逻辑结合的过程。基于以上认识，在教材开发过程中运用了“三维动态模型”，实现了教材由传统意义上的“静态知识载体”到“动态能力培养”的转变，希望通过实践验证，该教材体系对学生岗位适应能力和实践能力的显著提升，为产业学院课程改革提供实践范式，为后续产业学院课程改革积累更多经验和思路。今后要进一步朝两个方面研究拓展：一是人工智能技术应用于礼仪训练场景中，借助于虚拟仿真系统对学生不规范仪态实时纠错等；二是开发跨文化礼仪特色模块，为服务“一带一路”沿线国家合作开展的跨文化交际提供助力。

## 利益冲突

作者声明，在发表本文方面不存在任何利益冲突。

## 参考文献

- [1] 张岩松. 现代职业礼仪与沟通技巧 [M]. 清华大学大学出版社, 北京交通大学出版社 2023.
- [2] 姚丽君. 商务礼仪教程（活页）[M]. 北京航空航天大学出版社. 2024
- [3] 蔡跃. 职业教育活页式教材开发指导手册 [M]. 华东师范大学出版社 2020.
- [4] 杜旭虹. 基于产业集群理论的先进制造业基地建设思路研究 [J]. 丽水学院学报, 2003(6): 52-55.
- [5] 窦小勇. 高职院校产业学院建设与发展路径研究——基于利益相关者理论 [J]. 产业与科技论坛, 2020, 19(24): 215-216.
- [6] 史焰青. 紧密对接产业链的现代产业学院构建对策研究 [J]. 现代经济信息, 2021(11): 65-67.
- [7] 鲍计国. 校企共建产业学院的实践分析——以华为公司与高职院校共建华为 ICT 学院为例 [J]. 中国高校科技, 2022(7): 28-31.
- [8] 李艳柳. 产教融合视角下马术产业学院建设探索与实践——以四川旅游学院马术产业学院为例 [J]. 运动, 2021(21): 128-130.
- [9] 黄振宇, 张小永. 基于产业对接的校企协同育人机制研究与实践——以经济与金融学院为例 [J]. 新课程, 2022(34): 154-156.



# 职业教育推动铸牢中华民族共同体意识的实践研究 ——以“民族茶宴石榴红”茶艺项目为例

肖泓

(云南农业职业技术学院云安农文旅产业学院, 云南安宁, 650300)

**版权说明:** 本文是根据知识共享署名 - 非商业性使用 4.0 国际许可协议进行发布的开放获取文章。允许以任何方式分享与复制, 只需要注明原作者和文章来源, 并禁止将其用于商业目的。

**摘要:** 铸牢中华民族共同体意识是新时代党的民族工作的主线, 职业教育作为文化传承与人才培养的重要载体, 在其中肩负着特殊使命。本文以云南农业职业技术学院“民族茶宴石榴红”茶艺展演项目为研究对象, 探索职业教育推动铸牢中华民族共同体意识的实践路径。研究表明, 该项目立足云南边疆民族地区茶文化资源禀赋, 通过“深挖文化根脉、创新展演形式、强化实践育人、拓展交流平台、推动守正创新”的“五维一体”举措, 构建了“以茶为媒、以文聚力、以艺铸魂”的育人体系, 在增强学生文化认同、提升文化自信、深化产教融合等方面取得显著成效。研究认为, 职业教育可通过“地域文化+专业教育”的融合路径, 将共同体意识培育融入教学实践, 为边疆民族地区高校相关工作提供可复制的实践样本。

**关键词:** 职业教育; 铸牢中华民族共同体意识; 民族茶文化; 茶艺项目; 实践路径

**DOI:** <https://doi.org/10.62177/apesd.v1i4.746>

## 一、引言

在中华民族伟大复兴与世界百年未有之大变局交织的背景下, 铸牢中华民族共同体意识成为凝聚人心、汇聚力量的战略举措。习近平总书记指出:“中华民族共同体意识是国家统一之基、民族团结之本、精神力量之魂。”云南作为我国少数民族种类最多的省份, 25 个世居少数民族在长期交往交流交融中形成了多元一体的文化格局, 其中茶文化作为各民族生产生活与精神传承的重要载体, 是铸牢中华民族共同体意识的天然“文化纽带”<sup>[1]</sup>。

职业教育兼具“技能培养”与“文化传承”双重职能, 其与地方文化的深度结合, 为共同体意识培育提供了独特场景<sup>[2]</sup>。云南农业职业技术学院立足滇西边疆民族地区, 以“耕读教育”为依托, 创新打造“民族茶宴石榴红”茶艺展演项目, 将少数民族茶文化遗产与“五育并举”人才培养目标相融合, 探索出一条职业教育语境下共同体意识培育的实践路径。本文基于该项目的实施背景、举措与成效, 系统梳理职业教育推动铸牢中华民族共同体意识的逻辑与方法, 为相关研究与实践提供参考。

## 二、“民族茶宴石榴红”项目的实施背景：文化使命与现实需求的结合

### （一）国家战略：铸牢中华民族共同体意识的时代要求

2021年中央民族工作会议明确提出“以铸牢中华民族共同体意识为主线”的工作要求，云南被赋予“努力成为我国民族团结进步示范区”的使命。边疆高校作为文化传播与人才培养的前沿阵地，需主动将共同体意识培育融入教育教学全过程<sup>[3]</sup>。“民族茶宴石榴红”项目正是响应这一战略的实践探索——通过挖掘各民族茶文化中的“团结基因”，以茶艺为载体传递“各民族像石榴籽一样紧紧抱在一起”的核心理念，实现“小载体承载大主题”的育人目标。

### （二）地域基础：云南边疆民族茶文化的资源禀赋

云南是世界茶树原产地，3000余年的种茶、制茶历史中，各民族孕育了丰富的茶文化形态：白族“三道茶”以“一苦二甜三回味”隐喻人生哲理，傣族“竹筒茶”体现“林茶共生”的生态智慧，藏族“酥油茶”承载着高原民族的生存智慧，纳西族“龙虎斗”茶融合了东巴文化的精神内核。这些茶文化不仅是各民族适应自然的智慧结晶，更是茶马古道上各民族商贸往来、文化交融的历史见证。据田野调查显示，云南16个州市现存少数民族传统茶艺达30余种，其中8种被列入省级非物质文化遗产，为项目实施提供了丰富的“文化富矿”。

### （三）教育需求：职业院校人才培养的现实短板

作为国家优质高职院校，云南农业职业技术学院在调研中发现，部分学生存在“文化自信不足”“专业技能与文化素养脱节”等问题：58%的非少数民族学生对本地少数民族茶俗“了解甚少”，42%的茶学相关专业学生“仅会冲泡技能，不懂文化内涵”。针对这一现状，学院以“耕读教育”特色课程体系为抓手，将《中国传统茶艺》等课程与民族文化传播相结合，“民族茶宴石榴红”项目由此诞生——通过“理论+实践+展演”的模式，既提升学生茶艺技能，又强化其对多元一体中华文化的认同。

## 三、“民族茶宴石榴红”项目的实践举措：“五维一体”的育人体系构建

### （一）深挖文化根脉：打造边疆民族茶文化“活教材”

文化传承的前提是“知其然更知其所以然”<sup>[3]</sup>。项目组建“教授+民族学专家+茶学专家”的研究团队，历时1年深入大理、西双版纳、怒江等少数民族聚居区，通过田野调查、口述访谈等方式，系统梳理8个民族传统茶艺的历史脉络与文化内涵，并形成“三层转化”机制：

一是文化梳理转化为教学内容。将茶马古道上“汉藏茶商共运茶”“多民族共守古茶园”等历史故事，以及傈僳族“火塘煮茶”、布朗族“葫芦烤茶”等茶俗礼仪，纳入《中国民族茶艺》课程模块，编写《云南边疆民族茶艺教程》活页式教案，其中“民族茶艺与共同体意识”章节作为在线课程资源。

二是技艺传承引入大师课堂。邀请茶艺技术、专业学者、非遗传承人进校园，建立“大师话茶面对面”机制，通过“一对一实操指导”“茶俗故事讲解”等方式，让学生掌握“酥油茶打制的黄金配比”“竹筒茶烘烤火候控制”等核心技艺，累计开展培训30余场，覆盖学生300余人次。

三是文化符号提炼为育人载体。挖掘各民族茶艺中的“团结意象”：如藏族酥油茶“茶与酥油融合”象征“各民族交融”，布朗族葫芦烤茶“葫芦装茶”寓意“各族人民共居一‘葫’（户）”，并将这些意象融入教学案例，强化文化认同的情感联结。

### （二）创新展演形式：构建沉浸式文化体验场景

为避免文化传承“重形式、轻内涵”，项目以“石榴籽抱团结”为核心意象，从主题、场景、互动三方面创新展演形式，打造“可触摸、可感知、可参与”的文化场景：

在主题设计上,展演分为“序章·茶源共生”“主章·民族共融”“尾声·同心筑梦”三部分:序章通过“多民族共采春茶”舞蹈,展现“茶源地各民族共生”的历史;主章依次呈现8个民族茶艺,穿插《民族团结誓词碑》诵读(云南1951年26个民族代表共同宣誓),强化历史共鸣;尾声以“多民族向观众共献茶饮”收尾,手持“石榴纹样”茶盘的学生齐声朗诵“茶香聚人心,团结一家亲”,形成视觉与情感的双重冲击。

在场景营造上,搭建“民族茶宴席”实景舞台:使用100余件民族文物复制品(如纳西族东巴文铜壶、白族雕花茶盘)布置茶席,背景音乐融合葫芦丝、扎念琴等民族乐器版《彩云之南》,学生身着本民族服饰展演茶艺——傣族学生持竹筒茶入场,白族学生演示三道茶时行“三巡酒”礼仪,让观众在“茶香、乐声、服饰”中沉浸式感受文化交融。

在互动设计上,设置“三层参与”环节:基础层为“民族茶饮献饮”,观众可品尝8种民族茶;进阶层为“茶艺体验”,在大师指导下学习“烤茶翻炒手法”“酥油茶打制”;核心层为“茶艺共创”,如香港青年与少数民族学生组队,用傣族竹筒茶器冲泡滇红茶,体验“茶器与茶种的融合”,象征“各民族文化互鉴”。2024年接待香港青年乐团时,该环节被两地学生认为“最动人的民族团结课”。

### (三) 强化实践育人:构建“课程—展演—竞赛”闭环

职业教育的核心是“学以致用”<sup>[4]</sup>。项目将展演纳入“耕读教育”课程体系,形成“三阶递进的实践链”:

第一阶段为课程筑基。在《中国传统茶艺》课程中设置“民族茶艺专项实训”,要求学生掌握3种以上民族茶艺的标准流程,考核通过方可进入展演团队;同时开设“茶文化创意编创”专题,指导学生将现代元素融入传统茶艺——如用“冷萃技术”改良佤族“苦茶”,用“茶席设计”呈现“石榴籽”图案,提升创新能力。

第二阶段为展演练兵。组建“民族茶宴”学生社团,每周开展2次编排训练,从“茶艺动作标准化”“茶俗讲解生动性”“团队配合默契度”三方面打磨节目。2023年至今,社团在校内“职业教育活动周”“校园公开课”等场合展演10余场,覆盖师生2000余人次;校外展演6场。

第三阶段为竞赛提质。以“以赛促学”为导向,组织学生参加省级以上茶艺竞赛,赛前针对性强化“文化阐释能力——要求参赛时不仅展示技艺,还要讲解“茶艺中的共同体内涵”。2023年“云南省第六届烹饪职业技能竞赛”中,学生团队以“民族茶宴石榴红”为主题,获特金奖7项,金奖5项,优秀组织奖1项;2024年省级茶艺赛项中,5名学生分获特金奖与金奖,。

### (四) 拓展交流平台:构建“校—政—企—港澳”联动网络

文化认同需在“交往交流交融”中深化<sup>[5]</sup>。项目突破“校园内循环”局限,搭建多维度交流平台:

在校地联动方面,与云南省社会主义学院合作,将“民族茶宴列为“港澳同胞边疆行”体验项目。2024年7月,50余名香港青年参与“同饮一杯茶”活动:先通过茶艺展演了解8个民族茶俗,再与彝族学生共制“烤茶”,与藏族学生学打“酥油茶”。香港青年在反馈中写道:“原来一杯茶里有这么多民族的故事,这就是‘中华民族’的样子。”

在校企合作方面,与云安会都酒店等企业共建“民族茶文化体验”项目:学生在酒店“民族茶宴主题宴”中担任茶艺师,既实践技能,又向食客传播文化;企业则提供“茶艺师定向岗位”,2025届参与项目的毕业生中,12人入职相关企业,月薪较普通岗位高20%。

在国际传播方面,依托“澜湄工坊”昆明研修基地,与泰国玛莎哈拉堪职业技术学院开展“中泰茶文化对比”项目:通过线上课堂讲解傣族竹筒茶与泰国“腌茶”的异同,共同交流世界茶文化知识,传播



中国传统茶文化。

### （五）推动守正创新：探索“传统+现代”传承路径

文化的生命力在于“守正”与“创新”的平衡<sup>[6]</sup>。项目在保留传统茶艺核心技艺的基础上，从两方面实现创新转化：

一是内容创新融入时代主题。将“乡村振兴”“生态保护”等主题融入茶艺编创：如编排“古茶树下的民族团结”章节，通过“民族采茶共欢情”的剧情，展现各民族共同推动茶产业发展的故事；设计“绿色茶席”，用鲜花装饰茶盘，传递“生态文明”理念，该节目入选2024年教育部“技能成才·强国有我”系列教育活动全国典型案例。

二是形式创新借力数字技术。制作“一分钟民族茶俗”系列短视频，用动画演示“茶马古道路线”，用特写镜头呈现“酥油茶打制过程”，在抖音、视频号等平台发布；尝试开发“民族茶艺体验”小程序，用户可通过AR技术“沉浸式”体验8种民族茶艺。

## 四、“民族茶宴石榴红”项目的实施成效：文化育人的“多赢效应”

### （一）文化认同显著增强，共同体意识落地生根

项目通过“文化认知—情感共鸣—行为认同”的递进引导，有效提升了师生的共同体意识。问卷调查显示：92%的参与学生表示“对边疆民族茶文化有了深入了解”，87%的非少数民族学生认为“通过茶艺理解了‘多元一体’的含义”；在“是否愿意向他人传播民族茶文化”的选项中，选择“非常愿意”的学生占比从项目实施前的45%提升至91%。

### （二）人才培养质量提升，产教融合深化落地

项目将“文化素养”与“专业技能”同步培养，推动了人才培养质量的提升。2025届相关专业毕业生中，参与项目的学生就业率达98%，其中5人入职茶企后担任“文化茶艺师”，负责“民族茶宴”策划与执行。2025届学生中，已有2人结合项目经验创业，实现“文化遗产与产业发展”的双赢。

### （三）社会影响持续扩大，文化品牌初步形成

项目的示范效应逐步显现：2024年入选教育部“技能成才·强国有我”系列教育活动全国典型案例（全国仅29项）；被云南省社会主义学院列为“民族团结体验项目”，接待香港考察团2余批；2025年申报“云岭师生说”理论宣讲活动。项目成为边疆民族地区职业教育现代产业学院文化育人的代表性案例。

## 五、职业教育推动铸牢中华民族共同体意识的路径启示

“民族茶宴石榴红”项目的实践表明，职业教育可通过“地域文化+专业教育”的融合，将铸牢中华民族共同体意识培育转化为“可操作、可感知、可延伸”的具体行动，其路径启示如下：

### （一）以“地域文化”为切入点，激活共同体意识的“本土基因”

边疆民族地区高校应充分利用“文化近距优势”，挖掘本地文化中的“团结元素”——如云南的茶文化、贵州的苗族银饰文化、新疆的艾德莱斯绸文化等，将其转化为教学资源<sup>[7]</sup>。可借鉴“民族茶宴石榴红”项目的“三层转化”机制：梳理文化脉络形成教材，邀请传承人引入技艺，提炼文化符号强化认同，让学生从“身边文化”中感知“中华民族”的整体性。

### （二）以“实践教学”为载体，构建“做中学”的育人场景

职业教育的实践性为共同体意识培育提供了独特优势。需打破“课堂讲授”的单一模式，通过“展演、竞赛、服务”等实践场景，让学生在“做”中深化认同。如设置“民族文化创意项目”，让学生结合专业将民族元素融入产品设计（如茶学专业设计“民族茶包装”，旅游专业策划“民族茶旅路线”）；组织

“文化服务进乡村”活动，在实践中传递“各民族共生共荣”的理念。

### （三）以“多方联动”为支撑，扩大育人的“辐射范围”

共同体意识培育需突破“校园围墙”，构建“校—政—企—社会”的联动机制。可参考项目的“交流平台”建设经验：与政府部门合作开展“民族文化进校园”活动，与企业共建“文化传承基地”，与港澳、国际院校开展“文化互鉴项目”，让共同体意识在“双向交流”中从“校园认知”转化为“社会共识”。

## 六、结论与展望

“民族茶宴石榴红”茶艺项目以茶为媒介，巧妙地将边疆民族茶文化的传承与中华民族共同体意识的铸牢相融合，通过“多维一体”的系统化实践举措，不仅在文化认同深化、职业技能提升和社会服务拓展等方面取得了显著成效，也为职业教育领域推动共同体意识教育提供了可复制、可推广的实践样本。

该项目依托多民族茶礼、茶俗的展演与实践，构建了沉浸式、体验式的教学与传播场景，使参与者在茶香茶韵中感知中华民族文化的多样性与共同性，进一步增强对中华文化的认同感和归属感。同时，项目注重教育功能与社会服务的协同并进，通过茶艺技能培训、民族文化讲座、公共茶事服务等多种形式，有效提升学生的专业素养和跨文化沟通能力，拓宽了职业教育的育人路径与社会影响力。

展望未来，项目将持续推进“三个拓展”战略：其一，深化文化理论研究，拟与高校合作成立“边疆民族茶文化研究中心”，系统梳理和挖掘各民族茶文化中蕴含的共同体理念与交往交流交融的历史脉络；其二，拓展数字化传播渠道，计划制作20期“民族茶俗”系列短视频，构建多平台联动的线上传播矩阵，提升文化传播的覆盖力和感染力；其三，强化国际交流与合作，积极依托“一带一路”倡议平台，与东南亚国家开展以“茶与东方共同体”为主题的对话与实践交流，推动中国茶文化“走出去”，使中华民族共同体的理念借助文化软实力在国际舞台上发挥更大影响。

通过持续的理论创新、传播创新与交流实践，“民族茶宴石榴红”项目不仅致力于成为职业教育与文化育人融合发展的典范，也更期待为构筑中华民族共有精神家园、推动中华民族共同体建设提供可持续的文化支撑与实践路径。

## 利益冲突

作者声明，在发表本文方面不存在任何利益冲突。

## 参考文献

- [1] 习近平. 在全国民族团结进步表彰大会上的讲话 [N]. 人民日报, 2019.
- [2] 习近平. 在中央民族工作会议上的讲话 [M]. 北京: 人民出版社, 2021.
- [3] 云南省民族宗教事务委员会. 云南少数民族文化发展报告 (2023)[M]. 昆明: 云南人民出版社, 2023.
- [4] 教育部. 职业教育提质培优行动计划 (2020—2023 年) [Z]. 2020.
- [5] 陈国庆. 边疆民族地区文化认同教育研究 [M]. 北京: 民族出版社, 2023.
- [6] 邹静. 基于情境学习理论的职业技术审美素养培育模式研究 [J]. 教育教学论坛, 2024, (25): 185–188.
- [7] 赵学瑶, 杨成明. 主体性视角下职业本科院校教师产教融合参与意愿与行为研究 [J]. 职教论坛, 2025 (05): 1–12.
- [8] 姚丽霞. 产教融合协同育人互动双赢提升质量——以江苏省张家港中等专业学校为例 [J]. 江苏教育研究, 2018, (30): 43–45.

# 引企入校推进校企深度合作的实践与探索 ——云南农业职业技术学院云安农文旅产业学院校企合作为例

杨骥

(云南农业职业技术学院云安农文旅产业学院, 云南安宁, 650300)

**版权说明:** 本文是根据知识共享署名 - 非商业性使用 4.0 国际许可协议进行发布的开放获取文章。允许以任何方式分享与复制, 只需要注明原作者和文章来源, 并禁止将其用于商业目的。

**摘要:** 面向区域经济社会高质量发展需求, 高职院校的校企深度合作正迈入以“引企入校”为核心的新阶段。文章以云南农业职业技术学院云安农文旅产业学院为实践样本, 系统剖析当前校企协作模式中存在的问题, 聚焦人才链、产业链、创新链深度融合的现实诉求, 探讨“引企入校”机制下协同育人的有效路径。通过引入企业资源、岗位实训、课程共建、产教共创等方式, 推动人才培养与行业发展同频共振, 助力高职院校内涵式发展。

**关键词:** 引企入校; 校企合作; 产教融合; 文旅产业; 职业教育

**DOI:** <https://doi.org/10.62177/apesd.v1i4.747>

## 引言

当前, 以国家双高计划和《职业教育法》修订为标志, 职业教育正逐步从校企合作向产教融合、校企一体转变<sup>[1]</sup>。面对区域经济转型、产业结构升级和技术更新迭代的多重叠加, 传统的订单式、顶岗实习式合作路径已难以满足职业人才成长与产业用人多元需求, 必须构建更为紧密、更具系统性的育人机制。

云南农业职业技术学院依托“农”“文”“旅”深度融合的区域特色, 于 2023 年设立云安农文旅产业学院, 以专业集群为引擎, 推动产业要素系统进校、技术体系全面融入、项目合作常态开展, 形成了较为成熟的引企入校机制<sup>[2]</sup>。本文试图以该实践为基础, 透视引企入校对校企合作结构与功能的深刻变革, 分析其运行机制、现实成效与面临挑战, 并据此提出针对性策略, 以期为西南地区乃至全国高职院校深化产教融合提供样本经验与路径借鉴。

## 一、引企入校推进校企深度合作的时代需求

### (一) 产业转型升级对技术技能人才提出新要求

在数字化、绿色化、融合化趋势日益显著的背景下, 农业与文旅产业的深度融合正成为区域经济高质量发展的新引擎。云南作为生态资源富集、民族文化多元的省份, 紧抓绿色农业 + 文化旅游战略契机, 推动世界一流绿色食品品牌和生态美丽乡村建设不断迈进。这一进程中, 催生出大量新型岗位, 如乡村



文旅项目运营、农旅线路策划、乡建景观设计、农产品品牌传播、农业研学设计、民宿运营与服务、非遗文创孵化、数字农业推广等多样化角色，对技术技能型人才的综合素质提出了更高要求。企业在用人过程中更加注重岗位适配度与学习迭代力，期望从业者既具备农业基础知识与旅游服务能力，又能够胜任创意策划、平台传播、项目统筹等任务。在乡村运营这一综合岗位中，人才不仅要熟悉农业种植、产品加工流程，还需懂得品牌设计、活动组织与客户服务，能够以用户视角构建体验式乡村场景，实现农业资源与文化元素的有效整合。这一变化推动人才结构从单一技能型向复合能力型演进。围绕这一人才需求，院校在专业结构与教学体系上正不断提升适应性与融合性。各类涉农、涉旅专业正在结合区域发展需要，探索课程体系优化路径<sup>[3]</sup>。例如，围绕生态农旅构建种养基础、旅游接待、策展表达、媒介传播等多模块协同的能力框架；在课程内容上加强实境任务设置，引导学生围绕真实项目开展团队协作、创意设计、执行汇报等全流程锻炼；同时，鼓励师资深入企业一线调研岗位能力模型，为教学设计提供支撑。

## （二）职业教育改革导向呼唤育人模式重构

在政策层面，近年来我国持续深化职业教育改革，强调产教融合、校企合作的基本路径。自《国家职业教育改革实施方案》提出校企双主体育人机制以来，各地高职院校逐步探索更加紧密的企业参与机制，强化企业在专业建设、课程开发、实践教学、技能认定等环节的协同角色<sup>[4]</sup>。引企入校作为其中的重要实践形式，正成为人才培养体系优化的关键抓手。院校方面，教师在教学组织中更加注重岗位导向，依据企业发展中的真实需求设计课程模块与实训任务；企业方面，也日益重视人才成长过程的早期介入，在校期间即提供岗位认知、工艺演示、项目共建等资源，推动“课堂—车间—产业”边界模糊化。双方共同推进教学做一体、学训评联动，育人模式在服务产业结构升级的基础上，不断提升教育内涵与岗位适配力。

## （三）云南区域发展战略释放合作空间

云南省在《“十四五”现代职业教育发展规划》中明确提出：依托本地资源优势，鼓励高职院校与重点产业集群开展协同育人、共建共享实训基地与教学资源平台。作为农业大省与旅游强省，云南具备得天独厚的融合发展土壤，为引企入校提供了广阔场景。在文旅特色县区，企业参与学校专业群建设的案例日益增多，既有非遗+职业教育联动培训，也有“研学+农场+民宿”的项目教学实践。在这些合作中，教师承担课程设计与任务转换职责，企业则提供真实客户需求与项目资源，学生在项目中开展综合实训、过程评价与成果展示，形成良性互动。同时，云南各级政府也出台配套政策，为校企联合申报项目、共建平台、引进人才提供资金与制度支持。

## （四）院校办学条件日益依赖企业能量注入

引企入校不仅是企业资源入驻校园的过程，更是院校教学系统向行业生态“靠拢”的有效方式。企业带入的最新技术、项目流程与产品规范，成为课堂内容更新的重要源头，也为教师提供了丰富的一线案例与实践样本。教师在与企业互动中，可同步了解技术迭代路径、岗位能力需求变化及人才成长路径，进而在教学设计中融入产业趋势与实用能力。同时，企业进入校园建设实训车间、实践基地，也带动了教学空间的重构，使教学活动更贴近生产现场、市场导向与用户逻辑。企业作为办学力量之一，参与专业设置、人才培养方案制定及教学标准研制，有助于推动学—岗—产的一致性建设。

# 二、当前校企深度合作存在的问题

## （一）合作形式多样但系统性有待增强

近年来，随着“产教融合”政策逐步落地，校企合作在形式上呈现出日益多样的态势。从企业进课堂到共建实训基地，从学生顶岗实习到产业导师入驻校园，合作触角不断延伸。然而，在实践中仍存在

系统性设计不够、整合性推进不足的现象。部分合作项目以短期性为主，缺乏稳定的协同机制和长效运营逻辑，合作成效受阶段性任务驱动影响较大，尚未充分建立起全过程协同育人闭环。

## （二）合作内容仍以中低层次为主，融合深度有待提升

在推进合作过程中，校企协同多集中于基础层面的教学实践和人才输送，课程开发、技术共研、岗位共育等中高阶合作仍显不足。尤其在农文旅等新兴融合产业领域，岗位形态快速演变，对课程内容、实践项目的更新周期提出更高要求。部分合作项目对接的仍是传统岗位需求，教学内容对产业趋势回应不够及时，导致合作对专业发展的推动力尚未完全释放。

## （三）协同机制尚不完善，沟通衔接存在时滞

在日常运行中，校企间信息交流机制尚显零散，合作规划、人才评价、过程管理等环节中，仍存在反馈周期长、角色定位模糊等问题。部分企业缺乏对职业教育内部结构的系统了解，难以快速嵌入课程体系设计与教学安排之中；院校方面也需进一步增强岗位导向意识，推动校内管理机制向产业协同逻辑靠拢，实现从“邀请参与”向“共建共治”转变。

## （四）校企互融文化基础尚在培育阶段

企业与院校在运行逻辑、价值导向、组织文化等方面存在天然差异，引企入校不仅是场地与资源的共享，更是理念与语言的对接<sup>[5]</sup>。在实际推进中，企业对教学节奏、课程设计等环节的理解需进一步磨合，院校对行业用人逻辑与用工标准也需持续学习。如何通过机制建设与人员共育形成稳定互信，是提升合作质量的重要前提，也需时间与实践的不断推动。

# 三、引企入校推进校企深度合作的创新模式探索

## （一）搭建双向参与平台，构建常态化协同机制

为打破以往“项目合作临时化、合作参与浅层化”的限制，云南农业职业技术学院云安农文旅产业学院立足专业集群优势，积极推动构建常态化的校企共建平台。学院在制度层面设立企业驻校工作室制度，通过腾挪校内办公空间、配置基础服务条件，为企业进校协作提供固定场域。企业可以依托工作室实现日常化办公、定期会议、项目洽谈、课题孵化等多重职能，逐步从外部参与者转变为教育生态的嵌入主体。与此同时，学院设立企业联络责任制，鼓励专业教师担任企方联系人，主动开展协同议题梳理、需求对接与信息整合。教师以“服务链条前移”的理念，组织每学期1至2次双边对话会，围绕企业最新用人标准、技术发展动态、岗位能力变化等议题展开研讨，并将其转化为专业建设和教学改革的方向输入。该机制有助于解决以往“校内讨论缺企业反馈、企业期望缺落地机制”的问题，推动合作平台从松散联络向组织化协同演进。

## （二）共建项目导向课程，推进教学内容协同开发

学院持续推进项目反向设计机制，由教师牵头、企业工程师协同，将企业一线项目任务、岗位操作流程转化为可教学的模块化课程单元。教师在开展课程设计前，可通过实地调研或联合调训方式，深入了解项目全流程，从技术节点、交付标准、关键工具、质量控制等方面提炼教学要点。在课程开发中，教师与企业代表共同组建教学设计小组，采用任务—活动—评价三层结构，明确课程中每个环节对应的职业能力指标和素养要求。课程设计完成后，企业方还可协助教师建设线上资源包、案例库和实训平台，提升课程的情境真实性与任务复杂度。同时，课程实施阶段教师可邀请企业导师参与过程指导与学习成效评估，确保课程从内容到实施均体现企业标准与行业逻辑，有效提升学生的岗位迁移能力与学习目标完成度。

### （三）优化实训环节设置，强化岗位胜任力训练

为增强实践教学的岗位对接度与能力生成效果，学院探索构建企业订单+校内模拟+企业验证三段式实训体系。教师作为教学组织主力，应在整个实践环节中发挥统筹与设计作用。首先，在项目导入阶段，教师可与企业沟通典型岗位群任务清单，将真实岗位需求拆解为实训任务模块，并设置相应评价维度。在校内实训阶段，教师设计包含角色扮演、任务跟单、团队协作、阶段汇报的仿真工作场景，借助模拟平台或实际工位，引导学生模拟真实流程完成任务。教师需全程监控学生任务推进节奏、解决策略与工具运用方式，并设置过程性评价记录系统，确保能力达成轨迹可视化。在学生进入企业顶岗环节后，教师继续承担沟通与追踪责任，定期与企业导师会商学生工作表现，并组织中段评估、阶段访谈、结业答辩等环节，保障实践效果真实可控。

### （四）强化教师企业实践机制，提升“双师”胜任能力

教师队伍作为推动引企入校战略的主力群体，其对企业生态的理解程度直接决定课程内容的实践关联度与教育供给的结构适应性。为此，学院制定教师企业实践锻炼制度，明确每位专任教师在两个教学年度内需累计完成不少于两个月的企业岗位实践。实践内容覆盖生产组织、工艺流程、项目管理、客户沟通、质量控制等核心环节，力求使教师不仅看得懂产业链，更干得动关键工序。在实践中，学院鼓励教师参与企业的研发项目、标准体系建设及产品改良任务，通过角色嵌入提升对行业规范、绩效逻辑与职业文化的理解<sup>[6]</sup>。实践归来后，教师需提交企业经历转化报告，并开展实践反哺教学专题活动，展示企业经验如何嵌入课程内容、教学设计与评价方式中。同时，学院定期开展双师讲评周活动，由教师与企业导师联合开展项目点评、技能解析与课程对接优化，持续提升教师对岗位结构变化的响应能力与教学设计灵活性，构建真实有效的产教一体化教学生态。

## 四、结语

引企入校已成为推动校企合作走向纵深的重要途径。在实践中，云南农业职业技术学院云安农文旅产业学院注重机制建设、内容共建与队伍协同，探索形成了较为系统的合作模式。面向未来，唯有持续优化协作结构，夯实人才培养的岗位基础，方能稳步提升服务区域产业发展的能力与水平。

## 利益冲突

作者声明，在发表本文方面不存在任何利益冲突。

## 参考文献

- [1] 王秀凤,马盛尧,王德军.引企入校产教融合中职院校校企一体化人才培养创新研究[J].东方企业文化,2024,(S1):88-90.
- [2] 陈祥凤,龙芳敏,郑学森,等.现代产业学院协同育人机制探究——以右江民族医学院生物医药与大健康现代产业学院为例[J].科学咨询,2023,(13):15-17.
- [3] 朱明娟,廉宁霞.校企协同育人机制下产业学院建设的探索与实践——以应用化工技术专业群为例[J].成才,2023,(12):106-107.
- [4] 黄黎.五年制高职教育“引企入校”人才培养模式研究——以电子商务专业为例[J].产业创新研究,2020,(24):175-176.
- [5] 杨会军.校企深度融合模式构建与实践创新——以河北省滦南县职业教育中心校企融合模式为例[J].新教育,2017,(17):85-88.
- [6] 黎坤和.县域中职学校“引企入校”教学模式的探索与实践——以岑溪市中等专业学校模具专业

为例 [J]. 科技视界, 2019, (20): 186-187+175.

[7] 李毓英. “岗课赛证创” 五维融通课程建设路径研究——以 1+X 机械产品三维模型设计课程为例 [J]. 辽宁开放大学学报 ( 自然科学版 ), 2025, (02): 64-70+78.

[8] 陈舒畅, 王天琪, 杨万里, 等. 产教融合背景下“岗课赛证创” 五维融通的技能型人才培养模式研究 [J]. 就业与保障, 2025, (06): 121-123.

[9] 韦红边. “岗课赛证创” 融入高职植物组织培养课程的探索与实践 [J]. 农业技术与装备, 2025, (06): 80-82+85.



# 校企协同视域下《前厅服务与数字化运营》 课程的数字化改革与实践

张潇月

(云南农业职业技术学院云安农文旅产业学院, 云南安宁, 650300)

**版权说明:** 本文是根据知识共享署名 - 非商业性使用 4.0 国际许可协议进行发布的开放获取文章。允许以任何方式分享与复制, 只需要注明原作者和文章来源, 并禁止将其用于商业目的。

**摘要:** 在职业教育产教融合与适应产业数字化转型的背景下, 职业教育课程数字化改革成为推动产教深度融合的关键路径。本研究基于校企产教融合的视角, 以酒店管理与数字化运营专业的《前厅服务与数字化运营》课程来开展数字化改革与实践探索。研究采用文献综述法与案例研究法, 校企合作深度协同育人的“四共机制”模式, 以“1+3+N”的模块化的教学模式重构前厅课程内容, 并建立“五维螺旋”动态评价体系。实践表明, 课程内容的有效提升课程与行业人才需求的匹配度, 增强了学生的前厅岗位实操能力、数字化运营能力和综合素养, 也为高职院校相关课程的数字化转型提供了理论参考与实践范式。

**关键词:** 校企协同; 课程改革; 产教融合; 高职课程

**DOI:** <https://doi.org/10.62177/apesd.v1i4.748>

## 一、改革背景

培育发展新质生产力, 适应区域重点产业数字化转型需求, 是当前我国职业教育改革和产业升级的核心战略<sup>[1]</sup>。近年来, 国家相继出台多项政策, 为职业教育深化产教融合、推动课程数字化转型提供了坚实的政策支撑。2021 年, 中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于推动现代职业教育高质量发展的意见》, 明确提出要深化校企合作, 推动行业龙头企业深度参与职业教育专业规划、课程设置、教材开发、教学设计、教学实施", 强化职业教育与产业发展的协同性。教育部、财政部联合印发《关于实施中国特色高水平高职学校和专业建设计划(2025-2029 年)的通知》, 进一步强调"校企共建课程开发中心, 对接企业岗位标准, 推动专业课程数字化改造, 课程内容与行业认证标准紧密衔接, 确保人才培养与岗位需求精准匹配。为职业院校课程改革指明了方向, 也为本课题明确了政策依据。

## 二、文献综述

当前国内关于前厅部门岗位的课程体系研究主要呈现两个特点: 一是仍聚焦于传统前厅基础服务与运营能力的培养, 课程内容尚未充分融入数字化运营要素; 是研究多集中在"岗课赛证"融通模式的探索上,

对校企深度协同的课程共建路径探索较为欠缺<sup>[2]</sup>。有学者指出高职院校的本门课程普遍缺乏数字资源,教学内容偏理论结构,且与酒店行业需求脱离,评价方式较为单一,难以体现学生个性化培养<sup>[3]</sup>。而在酒店行业数字化运营转型背景下,前厅课程应与时俱进地,围绕行业诉求推进三教改革,重构教学三维目标,教学方法数字化<sup>[4]</sup>。前厅相关课程创建应基于“工作过程系统化”为目标,按照“情境教学,校企共建”的模式,校企双方共同进行职业化教学设计<sup>[5]</sup>。就《前厅服务与数字化运营》课程而言,校企协同的数字化改革路径尚未明晰,尚未形成涵盖课程目标、内容体系、教学方法、评价机制的系统性理论框架,难以有效指导课程改革与实践指导,本研究也填补前厅课程数字化转型的研究空白。

### 三、酒店行业人才需求

#### (一) 知识维度

在知识维度需求方面,职业礼仪知识成为企业最为看重的“门槛级”要求,尤其是酒店/餐饮产品前厅服务知识、客户关系管理,其次专业理论知识也备受重视。企业对职业礼仪知识的高度关注,反映出酒店行业对服务质量和形象的重视,员工良好的职业礼仪能够直接提升客户体验。

#### (二) 能力维度

酒店企业对于酒店员工的学习能力、沟通和表达能力、环境适应能力、抗压能力和专业实操能力,经过数据调,这五个能力是企业选拔员工和员工晋升最核心的能力。这些能力与酒店行业的工作性质和特点密切相关,要求员工能够快速学习新知识、与客户和团队有效沟通、适应不同工作环境和应对高强度工作压力,同时具备扎实的专业实操技能<sup>[6]</sup>。值得注意的是,毕业院校、学历水平和外语能力等传统因素在企业考量中的重要性相对较低,这表明企业更加注重员工的实际能力和综合素质。

#### (三) 素养维度

通过向酒店人力资源部发放问卷调研,发现酒店对于员工的团队合作意识、思想道德、服务意识和身心健康是酒店企业在素养维度重点关注的项目。酒店行业作为服务行业,团队协作至关重要,员工良好的思想道德品质和服务意识能够确保为客户提供优质服务,而身心健康则是员工保持工作状态和效率的基础。

### 四、数字化改革的具体措施

#### (一) 构建“四共机制”实现校企协同深度育人

以现代学徒制为核心,基于行业人才需求、岗位标准,与企业建立“共定标准、共建资源、共管教学、共评质量”的协同机制:

共定标准:对标行业岗位标准、人才需求,校企联合开发专业核心课课程标准、课程大纲、课程内容、学徒制培养规格以及项目式任务型活页式教材,共同推进数字化实训基地建设,确保人才培养目标与行业岗位要求一致。

共建资源:校企共同开发数字化教学资源,包括智慧前厅实训室、在线精品课程、行业真实案例库等,融入行业最新数字化工具(如国内行业常用的西软酒店管理系统、绿云酒店管理系统等,增加前厅服务、客户关系、投诉处理等模块知识技能试题库,动态巩固学生的理论知识能力。

共管教学:建立双师互选制度与考核标准,推行“双导师制”,企业导师参与教学设计、授课与实训指导,学校教师与企业人员共同实施模块化教学,且要合理分配教师的薪酬与课时,保证课程能够同时拥有企业导师和校内教师参与。

共评质量:建立专业校企合作委员会,优先聘请行业内专业、院校专家等组建领导小组班子,对教学

过程与学习成果进行形成性评价,打破传统单一笔试评价模式,构建多维度、过程性、动态化的评价机制,保评价科学化、精准化,全方位评估学生学习效果。

## (二)“1+3+N”模块化为核心重构前厅课程内容,融通岗课赛证

以酒店行业人才需求为导向,构建弹性化、模块化的前厅课程内容体系,1 个核心标准:以酒店行业前厅服务岗位标准和工作任务为核心,3 个核心模块:基础服务模块:涵盖职业礼仪、客户关系管理、前厅服务流程、客诉处理等基础知识核心知识;前厅数字化运营技能模块:融入客史档案统计分析、前厅数字化营销、在线 OTA 管理等数字化技能;酒店管理系统与智能设备运用模块:重点训练学生 PMS 系统、CRM 系统、WPS 等行业常用软件,以及服务机器人、自助入住登记机等智能化设备使用。

N 个拓展学习模块:根据学生学情差异和个性化发展需求,设置“岗课赛证”融通项目,如行业认证(如酒店数字化运营师)、技能竞赛单元、企业真实项目实践等。

## 五、结语

本研究通过推动《前厅服务与数字化运营》课程与产业的深度协同,构建校企联合育人机制实质内容,提出课程内容重构路径,动态匹配酒店行业最新技术、岗位标准及人才需求。在具体的课程建设中将依托校企共建课程开发团队、实训基地及师资队伍,将行业真实项目、数字化工具(如 PMS 酒店管理系统、收益管理软件等)融入教学,使学生在学

习过程中同步掌握理论知识与实践技能。为酒店业输送高素质技术技能数字化人才,也为职业教育产教融合提供可复制的实践经验,助力区域服务业高质量发展。

## 利益冲突

作者声明,在发表本文方面不存在任何利益冲突。

## 参考文献

- [1] 陈坚林.数智赋能背景下外语教师数字化教学能力构建研究[J].上海理工大学学报(社会科学版), 2025, 47(1): 7-14.
- [2] 蔡兴壮.教育数字化转型期高职院校青年教师数字胜任力提升路径研究[J].院校治理, 2025(17): 83-86.
- [3] 杜卉.教育数字化转型下高职青年教师数字素养提升探索——以教学能力比赛为抓手[J].现代商贸工业, 2025(4): 301-304.
- [4] 罗莉婷.教育数字化转型背景下高职院校青年教师培养路径研究[J].科技风, 2025(2): 45-51.
- [5] 全快.数字化环境下高校青年教师的信息化教学能力建设与研究[J].教育信息化论坛, 2020(1): 6-7.
- [6] 于洪洋.数字化时代高校青年教师数字素养内涵、要素及养成[J].泰山学院学报, 2023, 45(1): 128-133.
- [7] 王玲丽.数字时代下高职院校青年教师数字素养提升路径探究[J].好家长, 2024(2): 51-54.
- [8] 刘博, 张馨, 赵婧昱.数字化时代高校青年教师课堂教学能力提升路径探索[J].教育现代化, 2025(17): 32-35.

# 边疆民族地区烹饪专业实施“高本贯通”的路径研究

张业清 保倩倩 李发玉

(云南农业职业技术学院云安农文旅产业学院, 云南安宁, 650300)

**版权说明:** 本文是根据知识共享署名 - 非商业性使用 4.0 国际许可协议进行发布的开放获取文章。允许以任何方式分享与复制, 只需要注明原作者和文章来源, 并禁止将其用于商业目的。

**摘要:** 本文基于餐饮行业人才需求与职业教育体系改革背景, 以云南省为例, 探讨边疆民族地区烹饪专业实施高职与本科贯通培养的必要性及可行性。研究通过政策分析、行业调研和院校实践对比, 指出餐饮业在规模化、标准化、连锁化及数字化转型中面临高素质复合型人才短缺问题, 传统培养模式难以满足行业升级需求。云南餐饮业具有鲜明的民族特色和地域特点, 但存在人才培养体系不完善、与企业需求脱节等问题。“高本贯通”通过整合高职与本科教育资源, 构建“技能 + 理论 + 管理”的一体化培养路径, 能够有效解决人才结构性矛盾, 支撑地方餐饮产业升级和经济发展。本文从政策协同、院校合作、课程体系、师资建设、实习实训及质量监控等方面提出实施路径, 为边疆民族地区职业教育改革和餐饮人才培养提供参考。

**关键词:** 高本贯通; 烹饪专业; 边疆民族地区; 职业教育; 产教融合

**DOI:** <https://doi.org/10.62177/apesd.v1i4.749>

## 一、引言

随着餐饮行业持续复苏与消费升级, 2023 年行业收入突破 5 万亿元, 同比增长超 20%, 但 2024 年增速回落至 7.10%, 表明行业进入“极度内卷”的新发展周期<sup>[1]</sup>。行业呈现年轻化、基础操作人才占比高、学历层次偏低等特点(中专/高中占 20%-45%, 高职/大专占 40%-65%), 而管理岗位本科及以上学历仅占 9.36%<sup>[2]</sup>。同时, 数字化转型、连锁化经营及消费者对“极致性价比”的需求, 促使企业急需兼具实操技能、数字化管理、创新研发及营销能力的复合型人才。然而, 传统“师带徒”模式及分段式职业教育难以满足这一需求, 人才供应结构失衡问题突出<sup>[3]</sup>。

边疆民族地区如云南省, 餐饮业以“小、散、弱”企业为主, 兼具民族特色与乡村振兴战略背景<sup>[4]</sup>。《云南省餐饮产业发展规划纲要(2021—2025 年)》明确提出打造“绿色食品品牌”, 推动餐饮品牌化、民族化、标准化发展, 但面临人才培养滞后、师资设备传统、与企业联动不足等挑战。在此背景下, “高本贯通”成为破解人才短缺、支撑产业升级的重要路径<sup>[5]</sup>。本文结合政策导向、行业需求与院校实践, 系统分析云南烹饪专业实施“高本贯通”的必要性与可行性, 以期为边疆民族地区职业教育改革提供借鉴。



## 二、烹饪专业“高本贯通”的必要性

### （一）行业高素质复合型人才短缺亟待解决

餐饮业快速发展对人才提出了更高要求。《2024 餐饮业人力资源白皮书》指出，企业急需“数字化管理、创新菜品研发、新媒体营销”等技能人才，但现有教育体系存在基础人才不匹配、高级管理人才培养机制不足等问题。根据中国烹饪协会 2025 年 1 月发布的《2024 中国餐饮行业人才培养与需求分析报告》，餐饮从业者以 18 至 35 岁的青年为主（占 82.4%），学历层次仍偏低，女性占 61.9%，岗位以接待服务与烹饪岗为主，管理、市场营销及数字化运营等岗位比例较低。大企业侧重管理层岗位的招聘，小企业倾向招聘一线技术和接待人员。

云南餐饮业以滇菜为特色，但“滇菜出滇”面临厨师培养滞后的瓶颈，企业扩张与人才流失率高的矛盾进一步加剧了人才短缺<sup>[5]</sup>。调研发现，云南餐饮行业存在以下突出问题：一是企业以小、散、弱为主，对烹饪专业人才需求较低；二是烹饪专业建设较晚，人才培养目标定位不明确；三是人力资源体系建设不完备，人才培养渠道不足；四是高素质复合型人才培养体系不通畅，人才流失率较高；五是“滇菜厨师”培养相对滞后，不能满足发展需要。

“高本贯通”通过一体化培养既精通烹饪技艺又掌握管理、营养学与数字化技能的复合型人才，能够有效弥补行业人才缺口。这种培养模式能够针对性地解决餐饮业面临的“基础人才不匹配”和“高级管理人才短缺”双重挑战，为行业输送具备综合素质的新型烹饪专业人才。

### （二）政策推动职业教育体系改革

国家与地方政策持续支持职业教育贯通发展。教育部《关于深化现代职业教育体系建设改革的意见》（2022 年）强调“中高本贯通”是畅通技术技能人才成长通道的核心路径。《云南省职业教育提质效实施方案》（2024 年）明确扩大高本“3+2”贯通规模，聚焦高原农业、文旅融合等特色产业。

在科技部、商务部等 10 部门印发的《“十四五”推动高质量发展的国家标准体系建设规划》中明确指出，在服务业领域要建设生活性服务业标准，加强旅游、餐饮等重点服务领域标准制定。《云南省国民经济和社会发展第十四个五年规划和二〇三五年远景目标纲要》提出“促进经济社会发展全面绿色转型”“促进消费向绿色、健康、安全发展打造世界一流绿色食品品牌”，为云南餐饮绿色发展指明了方向。

《云南省餐饮产业发展规划纲要（2021—2025 年）》进一步指出，要立足品牌化、民族化、标准化、连锁化方向发展，努力实现“一条主线、两个发展、三个目标”的总体任务。规划明确提出要多渠道创新餐饮人才培养，进一步加大对餐饮研发基地、技能实训基地、人才培养基地建设的支持力度，建立人才培训产教融合和跟踪服务机制。

### （三）优化人才培养与学生竞争力

传统高职学生面临“就业与升学”的双重压力，难以兼顾技能提升与学历晋升。“高本贯通”通过“3+2”学制设计（前段高职强化技能、后段本科深化理论），通过转段考核实现无缝衔接，避免重复学习或换专业问题。这一模式既保障了学历连贯性，又通过“技能+理论”综合培养提升学生就业竞争力，契合行业对“技术+管理”人才的需求<sup>[6]</sup>。

通过“3+2”模式的探索，一方面使得课程体系设置在高职阶段侧重技能训练和实操，本科阶段强化理论和管理知识，实现“技能+理论”的无缝衔接。另一方面通过转段“理论+实操”的考核直接升学，保障学生学历连贯性的同时，在学生技能实操的学习和学历提升的途径都带来“双重”优化<sup>[7]</sup>。

### （四）服务地方特色经济与产业发展

云南餐饮业是地方经济的重要支柱，但企业规模小、产业链整合不足<sup>[8]</sup>。《云南省餐饮产业发展规划

纲要》提出多渠道创新人才培养，支持滇菜技艺传承与推广。国务院及多部门提出“支持本科高校和职业院校开设餐饮经营管理、烹饪专业”，鼓励校企合作培养适应行业需求的高素质人才。商务部等 9 部门发布的《促进餐饮业高质量发展指导意见》强调通过职业教育优化人才供给结构，助力餐饮业标准化、品牌化发展。

“高本贯通”以服务地方经济为导向，通过“高本企”协同设计课程体系，聚焦高原特色农产品、绿色餐饮及农文旅融合，培养能够支撑滇菜品牌发展的高素质人才，为产业升级提供人力支撑<sup>[9]</sup>。这种培养模式能够解决行业需求人才“技强理弱”的结构性矛盾，推进“技能+管理”人才培养服务地方特色餐饮行业，同时一贯制的综合性技能型人才进入企业，成为云南餐饮行业发展新周期服务地方经济发展的必然支撑。

三、实施路径

（一）构建“2233”人才培养体系和工作过程系统化的课程体系

高本联办“高本贯通”人才培养方案制定以及构建工作过程系统化的课程体系是现代职业教育体系高本贯通的改革实践，体现以职业能力发展为主线，企业工作流程与教育教学规律深度融合的改革创新，构建从“学科导向”到“职业导向”的培养机制，创新“工学交替与产教深度融合”的教学模式，推动“专业链—产业链—人才链”有机融合。人才培养围绕餐饮行业智能化、健康化、营养化和农文旅融合服务乡村振兴为方向构建“2233”即“两融合两递进三测试三增值”人才培养体系（两融合一是“高本企”三方人才培养供需理念融合，二是农文旅融合；两递进一是技术技能型人才向高素质应用型人才递进，二是收入低水平向收入高水平递进；三测试一是通过转段水平合格测试，二是符合本科毕业标准测试，三是达到企业用人需求测试；三增值一是让学历增值，二是让综合素养增值，三是让个体未来发展增值）。通过对产业、行业、企业的深度调研，明确产业、企业的岗位需求和人才素养需求，通过职业分析、岗位分析和教学分析，构建符合云南现代餐饮行业职业能力图谱和工作过程系统化的课程体系（职业能力图谱涵盖岗位技能、技术应用、文化传承、创新拓展等，课程体系围绕典型工作任务提取、课程体系分层递进、教学内容动态更新构建）。

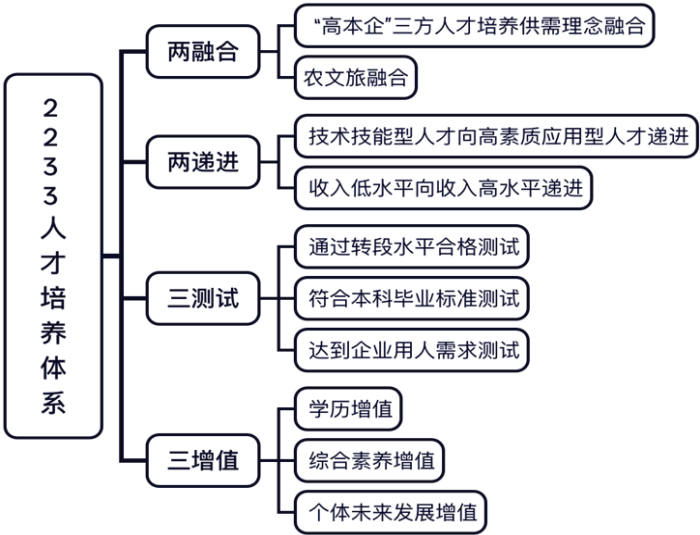


图 1 “2233”人才培养体系示意图

（二）开展“三联动”的学籍管理机制

严格落实国家和云南省考试院关于“高本贯通”招生政策和举措，以服务乡村振兴和云南现代餐饮业转型升级为方向，通过深入农村中学建立优质生源基地，深度产教融合企业订单班，文旅康养优势企

业推荐就业等举措加强招生宣传鼓励学生报考，完善合作机制，高本联动的招生工作体系。根据《云南省教育厅关于印发云南省职业院校联合办学管理规定的通知》（云职教〔2017〕15号）文件精神，双方通过协议约定，按照“学籍跟着学生走”的原则，依据贯通培养体系和目标，构建高本周期性学籍通报制度，定期通报各阶段学生学籍变更情况，做到学籍数据同步更新，完善实施流程，开展高本联动的学籍管理路径。积极推动“高本贯通”培养方案“岗课赛证”融通，拟定措施实施高本联动的转段测试实施办法，完善转段测试机制。转段测试“技能测试+专业理论测试”与“岗课赛证”相结合。转段学生在高职阶段所学课程达到合格以上水平，转段技能测试与职业技能等级证书相结合，体现“课证融通”，转段专业理论测试充分考虑高职与本科课程间的“先修后续”逻辑关系，体现“知识+能力”的递进关系；鼓励高本贯通学生积极参加各级各类职业技能大赛，拟订“职业技能大赛获奖免转段测试”的相关制度，体现“课赛”融通。转段技能测试和专业理论测试原则上于第5学期末进行并结合学期学年成绩综合审查转段入学资格，第6学期初公布转段测试合格名单。转段测试合格学生进入本科学习；不合格学生，不再进行本科阶段的“高本贯通”培养；不合格学生或自愿放弃“高本贯通”计划学生，转入非“高本贯通”同专业其他班级继续完成专科学业培养。

（三）搭建“四导师一平台五达标”学生管理体系

学生管理夯实全员全过程全方位的育人机制，构建四支导师（德育导师、学业导师、产业导师、朋辈导师）队伍，以“一站式”学生社区综合管理体系为平台，促进学生“五个达标”。高本企共同构建协同育人网络，“四支导师队伍”从思想政治与职业道德、专业知识与实操技能、行业规范与岗位实训、成长榜样与职业规划等全过程实施管理，以“一站式”学生社区综合管理体系构建服多维场景渗透的综合育人促进学生“五个达标”（即思想道德达标：思政课程合格率100%，参与志愿服务≥50小时/年）；专业技能达标：获高级中式（面点）烹调师证书，结合地方特色能独立完成8道以上地方经典菜系菜品；职业素养达：企业实习评价优秀率≥80%；健康管理达标：体质测试合格率≥90%，掌握基础营养配餐知识与技能；就业竞争力达标：招生即招工，入学即就业，人才培养与企业需求匹配）

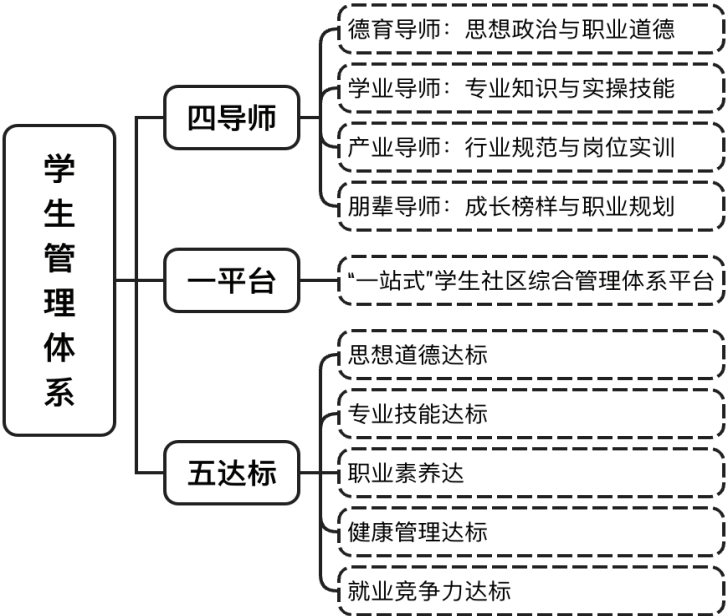


图2 学生管理体系示意图

（四）形成并不断完善“五链融通”教学管理体系

以“高本企”联合制订人才培养方案作为教学管理的核心基础，以高本高本教学管理为双主体，产



教深度融合企业参与协同过程管理，构建“目标精准、技能强化、理论深化、素养提升、岗位胜任”为目标的“五链融通”的教学管理体系，一是贯通教学全过程的质量“目标链”（人才培养目标、教学目标等），二是人才培养体系化的“标准链”（专业建设标准、课程建设标准等），三是打造教学质量建设的“组织链”（质量管理、质量评估），四是多维度协同共建的“制度链”（学校层面、企业层面等），五是促进学生全面发展的“文化链”（文化育人等）。

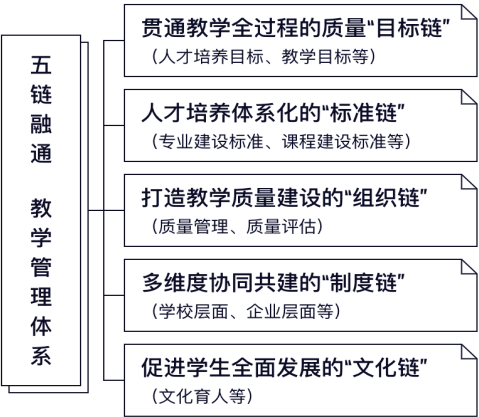


图 3 “五链融通”教学管理体系示意图

（五）打造以教育家精神为引领的“五融合”的师资队伍

在建立多层级管理体系完善高本贯通体系建设的基础上，依据高本原有专业的师资队伍体系，校企深度融合，创建以“教育家精神”为引领，“高本高本专业教师体系融合、学校教师与产业导师融合、专业教师与思政教师融合、教学团队与科研团队融合、学业导师与创业导师融合”五融合的校内外专兼职结合的“双师双能型”教师队伍，重点加强教师的职业理想、职业道德教育，提升教师队伍的数字化素养、实践能力与科教融汇能力，不断完善教师教学档案袋制度，“高本企”三方共同搭建“虚拟教研室平台”，不断完善教师队伍建设和培养机制，实施“校校”“校企”互聘互评机制。

（六）加强促进教学改革需要的“四化”教学条件建设

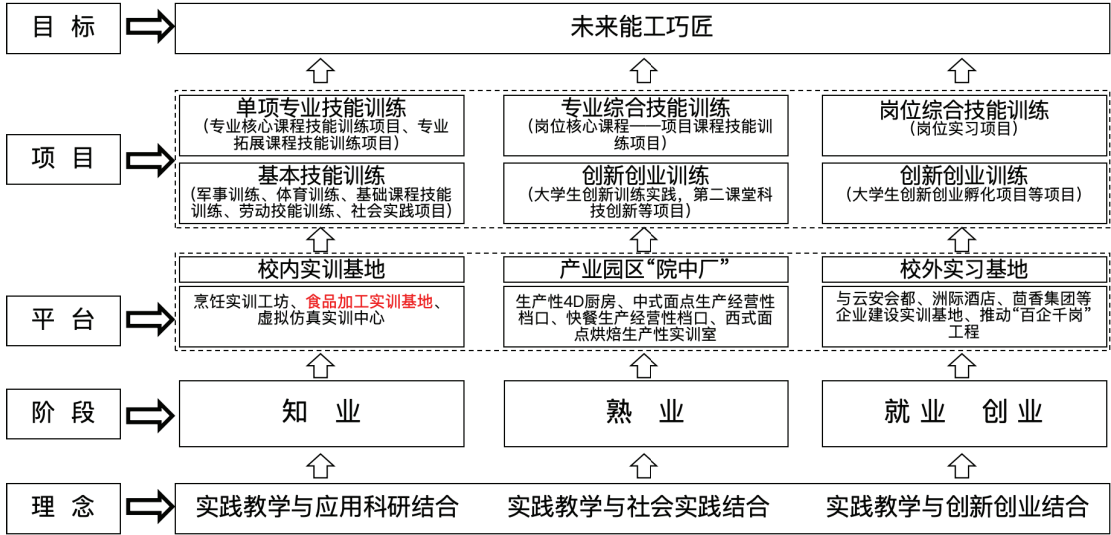
锚定云南现代餐饮行业转型升级和服务乡村振兴休闲农业餐饮人才高素质复合型人才需要，在“高本企”共同制订人才培养方案和现有教学条件的基础上创造性完善教学条件，推动教学改革促进人才满足市场需求，加强教学条件“数字化、智能化、情境化、融合化”建设<sup>[10]</sup>。具体包括将滇菜工艺、滇菜与营养配餐等课程纳入现有教学资源库，不断丰富完善课程数字化资源；升级改造实训条件，实现烹饪专业实训室可视化、数字化、智能化；以烹饪技能大师为课程主体，高本联合开发共建“地方特色菜系烹饪技能微课库”，实施“地方菜系技能提升”工程，建立完善考核认证体系；升级现有实训条件与企业联建具备现代餐饮人才培养、滇菜研发、滇菜厨师技能培训、滇菜非遗文化传承、职教出海“澜湄工坊”昆明研修等功能的“滇菜工艺与营养公共实训基地”；围绕数字化转型、传统餐饮的营养化改造、农文旅融合等发展需求，包括但不限于教学环境、师资体系、课程体系、实训体系等方面的“三教改革”推进。

（七）创建“未来能工巧匠”的“三结合三进阶”的实习实训体系

根据双方共同制定的人才培养方案，实习实训体系构建以整体构建、分段培养、融会贯通为原则，构建以符合餐饮行业人才需求的“校内实训室课程实训—‘院中厂’生产经营性实训—企业岗位实习实训”三结合和“单项技能需求—专业综合技能需求—岗位综合需求”三进阶的实习实训体系，促进学生综合发展匹配企业需求。一是双方院校对接产业链关键环节和企业岗位标准和技能要求，升级改造校内专业实训基地，充分满足专业单项技能实训需求。二是依托产业学院自身发展优势，聚焦“生产性实



训”“餐饮企业校内门店投建”“云南餐饮特色预制菜”等真实情景化项目，建设“院中厂”企业，与云安会都酒店，联建生产性 4D 厨房；与云南嘉丰餐饮管，联建中式面点生产经营性实训档口；与昆明傲为世餐饮，联建快餐生产经营性实训档口；与世博集团昆明饭店，联建西式面点烘焙生产性实训室等。三是依托现代学徒制项目任务，推动“云安菁英班”“傲为世共赢班”“茴香匠心班”等企业订单班建设，“校内实训+工学交替+岗位实习”融合；四是加强产教深度融合，积极拓展专业相关“产教融合实训基地”，与云安会都、洲际酒店、茴香集团等建设实习实训基地 30 个；五是积极加强与龙头企业、优质餐饮、康养企业的联动合作，推动“百企千岗”工程，推进学生实习实训 100% 岗位匹配和 100% 专业对口。



图四 实习实训体系示意图

（八）加强过程管理，促进毕业就业，构建“三维重构”的质量监控体系

成立高本联动的质量监控体系，以“目标—过程—结果”全链条监控为核心，构建“五位一体”（教学督导、学生评教、同行评价、第三方认证、社会评价）监控主体，实施数据驱动的智能化管理，并通过企业深度参与、资源保障、质量文化培育等措施，实现质量监控的“精准化、常态化、长效化”。目标监控：专业与课程目标合理性、毕业要求达成度等。对接产业链岗位群以及国家教学质量体系，结果导向明确阶段性目标，“过程性评价+结果性评价”相结合；过程监控：课堂质量、实践教学质量、学生成长全周期培养质量，引入 AI 课堂分析系统，实时监控抬头率、互动频次等构建日常教学运行监控机制。突出学生的阶段性发展实时情况反馈，促进学生发展；结果监控：毕业生质量、社会服务能力、企业满意度、建立“毕业生跟踪数据库”，追踪就业质量与晋升率。包含：“转段测试体系”和“转段升学”机制（达到专业人才培养目标、培养规格要求，完成转段测试，可获专科毕业证书，“专转本”资格）。完善贯通培养毕业资格审查体系，帮助学生顺利毕业（本科段学生按规定达到培养规格（含实践性环节考核和毕业论文等），符合毕业和学位授予要求的颁发本科毕业文凭并授予学士学位）

（九）构建“一职向前”就业服务体系

学生完成前三年学业后，由云南农业职业技术学院报教育厅办理学籍复核及毕业验印等工作；学生在昆明学院完成本科两年学业且学业考核合格，由昆明学院报所属教育行政部门办理学籍复核及毕业验印等工作。依据国家政策和学校专业建设定位，体系化建设“一职向前”系列课程，高质量开设《职业认知与生涯规划》《职业礼仪与沟通技巧》《创新创业教育与就业指导》等课程，提升就业、创业意识；深化“百企千岗工程”，形成常态化用人单位推荐机制，定期举办校内双选会；落实国家政策，积极推动“双签计划”；深度开展校企合作，不断优化用人企业资源，建立并完善“用人企业资源库”，为学生就

业提供优质企业和岗位。

## 五、结论与建议

“高本贯通”是边疆民族地区烹饪专业回应行业升级、政策引领与院校发展的创新路径。高本院校合作，以“高本企”协同为核心，构建贯通培养体系，能够有效解决餐饮业高素质人才短缺问题，支撑滇菜品牌与地方经济发展。

本研究为职业教育改革提供了理论参考与实践范式，对推动边疆民族地区职业教育发展、促进餐饮产业转型升级、服务地方经济发展具有重要的实践意义和推广价值。通过“高本贯通”项目的实施，能够为边疆民族地区培养更多高素质、复合型的烹饪专业人才，为餐饮行业的发展和地方经济的繁荣提供强有力的人才支撑。

## 利益冲突

作者声明，在发表本文方面不存在任何利益冲突。

## 参考文献

- [1] 中国烹饪协会. 2024 中国餐饮行业人才培养与需求分析报告 [R]. 2025.
- [2] 新浪网. 2024 餐饮业人力资源白皮书 [R]. 2024.
- [3] 教育部. 关于深化现代职业教育体系建设改革的意见 [Z]. 2022.
- [4] 云南省人民政府. 云南省餐饮产业发展规划纲要（2021—2025 年）[Z]. 2021.
- [5] 云南省教育厅. 云南省职业教育提质效实施方案 [Z]. 2024.
- [6] 商务部等 9 部门. 促进餐饮业高质量发展指导意见 [Z]. 2023.
- [7] 昆明学院. 烹饪与营养教育专业建设报告 [R]. 2023.
- [8] 云南农业职业技术学院. 烹饪工艺与营养专业人才培养方案 [R]. 2024.
- [9] 科技部, 商务部等 10 部门. “十四五”推动高质量发展的国家标准体系建设规划 [Z]. 2021.
- [10] 中国饭店协会人力资源专业委员会. 2024 中国饭店业职业人才培养报告 [R]. 2024.
- [11] 云南省教育厅. 云南省职业院校联合办学管理规定 [Z]. 2017.
- [12] 国务院. 国家职业教育改革实施方案 [Z]. 2019.
- [13] 教育部. 关于积极推进高等职业教育考试招生制度改革的指导意见 [Z]. 2013.
- [14] 云南省人民政府. 云南省国民经济和社会发展第十四个五年规划和二〇三五年远景目标纲要 [Z]. 2021.
- [15] 陈欢欢. 基于工作过程导向的中职粤菜烹饪课程管理与实践研究 [D]. 广东技术师范大学, 2022.
- [16] 杜玉琼, 武鹏程. 烹饪职业本科人才培养模式中实践教学体系的构建 [J]. 中国食品工业, 2025(1): 129-131.
- [17] 王蓓. 烹饪专业现代学徒制精英人才培养模式探索 [J]. 四川烹饪高等专科学校学报, 2013(2):1-5.
- [18] 吴耀南. 浅议烹饪专业技能人才培养 [J]. 四川烹饪高等专科学校学报, 2022(15):25-28.
- [19] 蒋主力. 烹饪专业“学产研训赛”人才培养模式探析 [J]. 中国职业技术教育, 2006(16):2-6.

# 技能型社会建设背景下校企协同育人路径及融合度研究

张银

(云南农业职业技术学院云安农文旅产业学院, 云南安宁, 650300)

**版权说明:** 本文是根据知识共享署名 - 非商业性使用 4.0 国际许可协议进行发布的开放获取文章。允许以任何方式分享与复制, 只需要注明原作者和文章来源, 并禁止将其用于商业目的。

**摘要:** 技能型社会建设属于国家战略发展的重要组成部分, 其核心要点是培养适应产业转型升级需求的高素质技术技能人才, 校企协同育人作为深化产教融合以及提升职业教育质量的关键举措, 目前正日益受到社会各界的广泛关注, 不过当前校企合作依然面临着专业设置与产业脱节、课程内容和岗位需求不匹配、“双师型”教师队伍建设滞后、实训基地功能受限以及教学资源共享不足等诸多挑战, 本研究深入剖析了产教融合在技能型社会构建过程中的战略意义, 同时揭示了现有校企合作模式存在的瓶颈问题。基于此情况, 本文提出了动态调整专业布局、构建能力导向数字化课程体系、健全“双师型”教师培养机制、建设真实开放共享实训平台、创新一体化教学资源开发模式等创新路径与策略, 为了科学衡量校企协同育人所取得的成效。本研究还构建了一套涵盖评价指标选取、权重设置、数据收集与结果应用的全方位融合度评估体系, 本研究的目的在于为推动校企深度融合以及优化人才培养质量提供理论指导和实践借鉴, 从而有效支撑技能型社会的加速建成。

**关键词:** 技能型社会; 校企协同育人; 产教融合; 育人路径; 融合度评估

**DOI:** <https://doi.org/10.62177/apesd.v1i4.750>

## 引言

面对全球科技革命和产业变革的大背景, 数字经济、人工智能、绿色低碳等新兴产业正蓬勃发展, 这对劳动者技能提出了前所未有的高要求, 建设由高素质技术技能人才支撑的“技能型社会”, 已经成为国家经济高质量发展和增强竞争力的战略选择, 其核心要点在于教育与产业的深度融合。校企协同育人作为实现这一目标的关键路径, 通过把理论教学与企业实践紧密结合起来, 为学生提供真实的职业体验, 有效提升他们的就业竞争力与创新能力, 国家政策像“职教二十条”, 已将校企协同育人上升至战略层面。然而当前校企合作仍面临诸多瓶颈, 比如专业与产业脱节、课程衔接不足、“双师型”教师短缺、实训基地滞后以及资源共享不充分等, 这些问题严重制约了育人质量。本研究旨在解决以下核心问题: 1. 当前校企协同育人模式在适应技能型社会建设中面临的主要挑战是什么? 2. 如何创新校企协同育人的路径和策略以有效提升人才培养质量? 3. 如何构建一套科学、可行的融合度评估体系来衡量校企协同育人的成效



并促进其持续改进？

## 一、产教融合助力技能型社会构建的战略意义

### （一）支撑产业转型升级，提升经济发展韧性

随着全球经济格局不断调整以及新兴技术大量涌现，传统产业面临着必须转型的局面，新兴产业则在加速崛起进程中，技能型社会的建设工作，意味着需要培养大批掌握新知识、新技能且具备创新能力的技术技能人才，产教融合能够确保人才培养方向和产业发展需求精准对接，为战略性新兴产业和先进制造业输送急需的高素质人才，进而优化劳动力结构、提升全要素生产率，增强国家经济的内生动力以及抵御外部风险的韧性<sup>[1]</sup>。

### （二）弥合人才供需鸿沟，提高劳动力市场适配度

长期以来我国劳动力市场存在结构性矛盾，一方面高校毕业生面临就业难的状况，另一方面企业处于“招工难”和“用工荒”并存困境，其核心原因是人才培养与市场需求相脱节，产教融合借助企业参与人才培养全过程，让学校教育更贴近生产实际和职业标准，培养出具备真才实学的劳动者，有效弥合人才供需之间的鸿沟，降低企业开展人才培训的成本，提高劳动者就业质量和职业发展潜力<sup>[2]</sup>。

### （三）促进教育教学改革，提升职业教育吸引力

产教融合是推动职业教育质量提升的根本途径，通过引进企业先进技术、管理经验和文化，学校能够动态调整专业设置、优化课程体系、更新教学内容，引入项目式学习、工学结合等教学模式让学生在在校期间接触前沿技术、积累实践经验，这不仅提升了职业教育的实用性和吸引力，还改变了社会对职业教育的传统认知，引导更多学生选择职业教育为技能型社会输送源源不断的新生力量。

### （四）激发技术创新活力，推动社会持续进步

产教融合不只是人才培养的一种模式，更是科技创新的一个重要平台。学校和企业在技术研发、成果转化、技能攻关等方面进行深度合作，能够实现理论研究与实践应用的有效结合。企业为学校提供真实具体的项目 and 需求，学校利用自身科研力量和人才储备为企业提供技术支持与智力服务。双方共同攻克产业发展过程中的技术难题，加速科技成果向现实生产力进行转化，进而激发全社会的创新活力并推动社会持续进步<sup>[3]</sup>。

### （五）塑造企业社会责任，实现多方共赢发展

在产教融合的框架之下企业不再只是劳动力市场需求方，而是成为人才培养的共同主体积极参与职业教育，企业参与职业教育能培养符合自身需求人才并降低招聘培训成本，还可提升企业品牌形象与社会影响力展现责任感，学校通过和企业合作获得宝贵教学资源实践平台以及师资支持，这种校企之间的良性互动实现学校企业学生和社会多方共赢，是技能型社会建设的重要基石<sup>[4]</sup>。

## 二、当前校企合作育人模式面临的挑战与瓶颈

### （一）专业设置与产业需求的适配性有待提升

当前部分高职院校专业设置跟产业需求适配性不足，存在着比较显著的滞后情况，没能及时跟上产业结构调整 and 新兴技术发展步伐，“旧专业”改造推进得十分迟缓，传统专业课程体系以及教学内容更新速度缓慢，使得学生知识技能难以适应现代产业对复合型、创新型人才需求。“新专业”建设表现得较为盲目，部分院校在追逐热点的时候，缺乏深入的市场调研和企业论证环节，造成新设专业与区域产业需求脱节或者出现同质化竞争。校企合作缺少常态化沟通机制，企业人才需求变化无法及时得到反馈，学校也缺乏快速响应与动态调整专业布局的灵活性和决策效率，这些都严重制约了人才培养的有效性。



## （二）课程内容与岗位技能的衔接仍显不足

校企协同育人的核心是把课堂教学和实际工作岗位紧密结合，不过目前在这方面还存在明显的短板。突出表现为理论和实践相脱节，多数课程仍然是以理论教学作为主要内容，实践环节不足或者实践内容和企业实际生产相脱节，这就导致学生所学知识和企业实际岗位技能要求存在较大差距。在强调专业技能的时候，对学生通用职业素养培养重视程度不够，比如创新能力、团队协作、沟通表达等综合素质提升不足，使得学生难以快速适应复杂多变的职场环境。课程开发过程中，企业参与度普遍不高，致使课程内容难以充分体现行业前沿技术和最新工艺标准，从而大大削弱了课程的实用性和针对性，无法有效支撑高素质技能人才的培养目标。

## （三）“双师型”教师队伍建设的短板分析

“双师型”教师是保障校企协同育人质量的核心力量，但当前其队伍建设仍面临着诸多挑战，目前“双师型”教师存在数量不足且结构不优的问题，拥有丰富行业经验与教学能力的教师占比不高且分布不均，难以满足所有专业建设与课程改革的需求。此外，多数专业教师实践能力更新较为滞后，缺乏定期到企业实践锻炼的机会和有效机制，致使其专业技能和行业知识更新速度缓慢，难以将最新产业发展趋势和技术应用于教学工作。企业专家兼职意愿普遍不高，优秀技术骨干和管理人员因工作繁忙，加之学校提供的兼职报酬与激励机制不足，导致他们参与学校教学的积极性受挫。再者，现有教师评价与职称体系仍偏重学术论文和理论研究，对企业实践经验和“双师”能力的认可度不够，影响了教师转型发展的积极性。

## （四）实训基地建设与运营的局限性探讨

实训基地是培养学生实践能力的重要场所，不过其建设与运营存在明显局限性，部分学校实训设备陈旧且技术落后，投入不足或更新不及时与企业先进设备有代差，导致学生所学操作技能难用于企业。多数实训基地功能单一以模拟操作为主，缺乏真实生产场景和企业管理流程，学生难体验完整生产过程和职业情境。运营管理效率低下，运营模式单一开放共享程度不高，利用率不足且维护成本高昂，校企共建的实训基地在产权归属等方面常存争议，企业提供生产线作实训场所时顾虑诸多问题，导致校外实训基地资源获取困难。

## （五）教学资源开发与共享的不充分性

校企合作在教学资源开发与共享方面目前还处于初级阶段，存在着诸多的不充分性。首先，教学资源开发模式较为单一，多数资源仍由学校独立进行开发，企业参与度比较低，缺乏将企业最新技术规范、工艺流程、案例资料等转化为教学资源的有效机制。其次，共享机制并不健全，校企之间缺乏统一的资源共享平台以及规范的共享协议，企业担心知识产权会泄露，学校也缺乏整合和利用企业资源的有效途径，导致优质资源未能充分流通。再者，面向技能培养的数字化资源相对不足，交互式、虚拟仿真等现代教学资源比较匮乏，难以满足现代职业教育对沉浸式、个性化学习体验的需求。最后，校企双方共同开发教学资源的评价与激励机制缺失，影响了双方投入的积极性，制约了高质量教学资源的共建共享。

# 三、提升校企协同育人水平的创新路径与策略

为有效应对当前挑战，必须将育人目标从单纯的技能传授，转向职业习惯、行业规范与专业思维的深度内化。以下路径与策略旨在将企业的真实工作场景、管理文化与价值标准融入人才培养全过程。

## （一）动态调整专业布局，紧密对接新兴产业

为了打破专业设置存在的滞后性问题，学校要像企业管理产品线那样管理专业群，引入敏捷开发理

念并建立能快速响应市场的常态化机制。实施路径以及专业习惯养成方面，要建立常态化产业对话机制，把“年度调研”变为“季度沟通会”和“月度信息同步”，联合行业协会与龙头企业成立“专业建设敏捷小组”，每季度召开一次“市场需求评审会”来分析最新用人标准和技术路线图的变化，形成《专业调整建议纪要》以指导课程内容微调。在专业改造上要“小步快跑”，摒弃“五年一修”的大改模式，对核心课程实施“学期迭代”，每学期末邀请企业一线经理和技术骨干对课程内容和实训项目进行评审并提出修改意见，教师团队在假期内完成至少10%–15%的课程内容更新以确保教学内容紧跟行业实践。实践案例方面，杭州某电商高职院校的“数字营销”专业与多家头部MCN机构建立紧密合作关系，他们不固守传统教材而是把专业当作一个“产品”，每当抖音、小红书等平台推出新算法或商业化工具时，合作机构会第一时间派出运营总监与学校专业教师组成临时项目组，在一周内开发出专题化“实战微课”并立即应用于教学，这种“热更新”模式让学生养成时刻关注市场动态、快速学习适应的专业习惯。

## （二）构建以能力为导向的数字化课程体系

重新构建课程体系，彻底摒弃传统学科逻辑，全面采用源自企业真实生产或服务流程的“工作任务”作为教学组织核心内容，让学生在“做中学”的过程中习得规范操作。实施路径方面注重与专业习惯养成相结合，教学流程对标企业SOP（标准作业程序），校企共同把企业岗位核心工作流程转化为一系列相互关联的“学习工作任务单”，学生从接到“工单”起就必须严格依照企业规范流程进行操作、记录、自检与汇报，例如机械加工专业学生作业不仅要看成品精度，更要检查是否按规定填写《工件流转卡》以及是否进行“首件三检”。引入企业级的项目管理与复盘文化，在项目式教学中全面引入企业项目管理工具（如Trello、钉钉项目）进行任务分配和进度跟踪，项目结束后必须组织“复盘会”，由校企双方导师引导学生按照“目标回顾–结果评估–原因分析–经验总结”流程进行讨论，以此培养学生总结反思、持续改进的思维习惯。实践案例中某建筑职业学院“工程造价”专业与广联达等软件公司及多家造价咨询公司合作，学生学习不再分章节学习“土方工程”“钢筋工程”，而是直接接收模拟的完整项目招标文件，他们需要组建团队像真实公司一样进行分工、使用BIM软件建模、套用定额、进行成本核算并最终提交符合行业规范的投标书，整个过程强调团队协作、版本控制和对最终交付成果负责的职业精神。

## （三）健全专兼结合的“双师型”教师培养机制

推动教师角色从知识传授者往技术教练和项目经理转变，让教师在解决企业真实技术难题过程中实现自身能力迭代与教学内容更新，实施路径与专业习惯养成方面，把下企业锻炼变为驻企研发，学校和企业共同建设技术创新工作室或工艺改进小组，教师不再是去企业简单观摩或顶岗，而是作为正式成员带着明确研发任务或技术改造项目进入企业团队与企业工程师并肩工作至少3–6个月，教师考核指标不再是实习报告而是能否为企业解决实际问题、申请专利或优化工艺流程，企业专家带项目入校，聘请的企业兼职教师不应仅局限于上几堂课，学校应鼓励他们把企业中非核心但有价值的真实项目带入课堂带领学生团队完成，在此过程中企业专家不仅传授技能更重要的是传递解决问题思路、项目管理经验和对待工作严谨态度。实践案例中，常州机电职业技术学院的模具设计专业和多家精密模具企业共建多个大师工作室，学院骨干教师定期进入企业工作室参与高难度模具设计与调试，有位教师在参与某汽车零部件模具攻关项目时成功解决材料回弹难题，他不仅把这一案例带回课堂更重要的是把企业解决技术难题时反复试验、数据说话、精益求精的工匠精神原汁原味传递给学生。

## （四）建设场景真实、开放共享的实训平台

实训基地建设重点要从单纯设备堆砌转变为全面再现企业真实管理场景，从而让学生在进入职场前就能熟悉并适应企业环境与文化，实施路径和专业习惯养成方面，要全面推行“6S”现场管理，也就是

让实训室管理标准完全对标合作企业生产车间，从工具物料定置定位（整理、整顿）到每日清扫清洁，再到安全规范和个人素养养成，都制定严格检查标准并由学生轮流担任“值日班长”监督，以此培养学生严谨有序高效的工作习惯，还要引入“班前会”和安全巡检制度，每次实训课开始前模仿企业车间“班前会”，由指导教师讲解当日任务、强调安全要点和质量要求，实训过程中设置“安全员”岗位定期巡视检查同学不规范操作，将“安全第一”意识根植于心。实践案例方面，柳州城市职业学院与上汽通用五菱共建的“汽车产业学院”，其实训中心按照上汽通用五菱生产线标准进行布局和管理，学生进入实训中心必须穿戴统一工装、劳保鞋，工具使用后要归位到指定影子板上，地面区域划分、安全通道线清晰明确，这种沉浸式环境让学生潜移默化接受现代工业现场管理文化。

### （五）创新校企合作开发一体化教学资源模式

教学资源要从那种固化的书本知识转变为可动态更新且源于实践还能服务实践的“活”资源，其形式和内容要无限贴近企业内部培训资料和技术手册。实施路径与专业习惯养成方面，要共建“企业真实案例库”，校企双方需定期把生产中碰到的典型技术问题、设备故障、客户投诉以及对应的解决方案，脱敏之后整理成标准格式的案例。这些案例会作为课堂讨论、实训排错的核心素材来培养学生分析和解决实际问题的能力，还要开发“活页式、手册式”教材，要摒弃厚重的理论教材，转而和企业一起开发以岗位操作流程、质量标准、常见问题（FAQ）为主要内容的“活页式”工作手册，当企业工艺或标准更新时，只需要替换相应的活页就行，这样能确保教学资源的时效性，也能让学生养成依赖和查阅标准手册工作的专业习惯。实践案例方面，某航空职业技术学院的飞机机电设备维修专业和航空公司合作，不再使用统一出版的教材，其核心教学资源是一套完全仿照航空公司维修手册（AMM）体例编写的“教学工作包”，每个工作包对应一个具体的维修任务（如“更换轮胎”），里面包含了详细的工卡、航材清单、安全警告和质量检查点，学生从入学第一天起就学习如何正确解读和使用这些行业“圣经”，从而养成凡事有章可循、严格按规程操作的职业自觉。

## 四、校企协同育人融合度评估体系的构建

为科学衡量校企协同育人各项创新路径实施的成效，并为持续优化提供数据支撑，本章将详细构建一套融合度评估体系。该体系不仅包含评价指标的选取与设计，还将阐述权重设置、数据收集与分析路径，并最终探讨评估结果的应用与反馈机制。

### （一）评价指标的选取与设计原则

构建校企协同育人融合度评估体系，关键在于科学精准选取设计评价指标，这些指标需遵循系统性、可量化性、客观性、相关性和前瞻性五大原则，以此全面反映校企合作深度、广度与成效。第一，系统性要求指标覆盖校企合作投入、过程和产出全链条，从顶层设计到具体执行再到最终效益，比如投入指标可关注校企投入资金、设备、场地及政策保障力度，过程指标聚焦专业设置与产业契合度、课程内容实践性、师资队伍“双师”比例、实训基地真实性与开放性、教学资源共建共享水平，产出指标着重于毕业生就业质量、企业满意度、技术创新成果转化及社会服务能力。第二，可量化性强调指标要有明确度量标准，避免模糊概念以方便数据收集与分析。第三，相关性确保指标与技能型社会建设目标及人才培养目标紧密关联，衡量真正关键的影响因素。第四，前瞻性原则要求指标不仅关注当前成效，更要考量对未来产业发展和人才需求变化适应能力，实践中要通过专家咨询、问卷调研等方式，广泛征求学校、企业、行业协会意见，确保指标体系既具理论高度又贴近实践需求。





图 1 校企协同育人融合度评估指标框架图

（二）指标权重设置与量化方法

为了让评估结果更有说服力和指导性，科学设置指标权重以及合理运用量化方法十分关键。权重设置需要依据各指标对校企协同育人融合度贡献的重要程度，常常采用专家咨询法（例如德尔菲法、层次分析法 AHP）来进行赋权，可以组织由教育行政部门、行业专家、企业高管、学校领导和专业负责人组成的专家组，通过多轮函询或者现场会议，对各指标进行重要性评分以及两两比较，以此获得相对客观的权重系数，进而减少个体主观性，也能够结合实践数据，运用客观赋权法（像熵权法，若数据积累充分）进行辅助验证或者修正，形成主客观相结合的权重体系。在量化方法方面，对于像“双师型”教师占比、企业参与专业设置比例、毕业生就业率、合作项目数量等易于统计的定量指标，可以直接采用百分比、计数等方式来量化，对于像“课程内容与岗位技能的衔接紧密度”、“实训场景的真实性”、“企业对毕业生职业素养满意度”等定性或半定性指标，为每个量化等级设置清晰、可操作的评价标准，并且通过评估培训确保评价者对标准的理解一致性，从而提升评估结果的可靠性与可比性，为后续数据分析提供坚实基础。

（三）评估数据收集与分析路径

高效且准确的数据收集是评估体系有效运行的重要基石，而科学的数据分析则是从数据里提炼洞见的必要手段，在实践中，应当构建多层次且多维度的数据收集路径，问卷调查属于获取大范围标准化数据的重要方式，可面向学生对课程和实训体验满意度、教师对合作机制和企业实践效果评价、企业方对毕业生能力和合作成效满意度设计结构化问卷，深度访谈能够弥补问卷存在的局限之处。针对学校领导、专业负责人、核心“双师型”教师、企业技术骨干、优秀毕业生等关键利益相关者进行一对一访谈，深入了解合作中的成功经验、遇到的挑战以及未来发展建议。再者，现场考察与观察是验证实训基地真实性和教学活动开展情况的直接手段，可组织专家组实地走访校内实训基地和企业生产一线，文献资料与数据分析也是不可或缺的环节，包括查阅校企合作协议书、专业培养方案、就业报告、企业培训记录、财务报表等，数据收集工作完成之后，应采用综合分析路径来处理数据，运用描述性统计如均值、频数、百分比全面呈现现状，通过比较分析即横向与同类院校对比、纵向与自身历史数据对比发现优劣与趋势，采用相关与回归分析如投入与产出指标间的关系揭示影响融合度的关键因素。最后，结合定性分析如主题分析、内容分析对访谈和开放性问答进行深度解读，进而形成全面且深入的评估报告。



#### （四）评估结果的应用与反馈机制

评估的最终目的不只是单纯进行打分，而是要促进持续改进与优化，所以必须建立高效且健全的评估结果应用与反馈机制，评估报告出来之后，首先，其结果要成为学校战略规划与决策支持的重要依据，比如指导专业布局调整、课程体系优化、师资队伍建设投入方向，像增加“双师型”教师培训预算、制定实训设备更新计划等。其次，评估结果要和绩效管理与激励机制相挂钩，对在校企协同育人里表现突出的院系、专业、教师以及企业合作伙伴给予表彰和奖励，把合作成效纳入部门和个人年度考核，以此激发各方参与的积极性。再者，要建立常态化的反馈与改进循环，定期召开校企合作专题研讨会或者理事会会议，由校企双方一起研讨评估报告，针对发现的问题共同制定具体改进方案和时间表，明确责任人，并定期跟踪改进措施的落实情况和效果，形成“发现问题，分析原因，制定方案，实施改进，效果评估”的闭环管理。最后，要在适当范围内公开评估结果，比如面向行业、社会或者主管部门，这样不仅能增强透明度、提升学校和社会企业的社会责任感，还有助于吸引更多优质企业和资源参与到校企协同育人中，为技能型社会建设汇聚更广泛的力量。

### 五、结论与展望

本研究深入剖析技能型社会背景下产教融合战略意义，同时分析校企协同育人面临挑战，针对专业适配性、课程衔接、师资短板、实训局限和资源共享不足等问题，提出动态调整专业、构建数字化课程、健全“双师”机制、建设真实实训平台及创新资源开发模式等五大创新路径，同时构建融合度评估体系，为衡量成效与持续改进提供理论框架。本研究旨在为深化产教融合、提升人才培养质量提供理论支撑与实践指导，校企协同育人需持续关注政策创新、数字化赋能、国际经验借鉴、长效机制构建及评估体系实证研究，以加速建成高水平技能型社会。

未来研究可以从下面这几个方面来展开：一是开展更广泛的案例研究以及实证分析，针对本文所提出的创新路径和评估体系，挑选典型的院校和企业开展深度案例分析，采用量化数据和定性访谈相结合的方式，验证其有效性并且提炼出可推广的经验。二是优化评估体系的实证应用，借助大规模数据采集和分析，进一步完善评估体系的指标权重，探索更为科学的量化方法，同时开发智能化评估工具，提升评估效率和准确性。三是探索数字化技术在校企协同育人中的深度融合，研究怎样利用大数据、人工智能、区块链等前沿技术，构建更加智能化的校企合作平台，实现人才供需的精准匹配、教学资源的智能推送以及学习过程的实时监测。四是关注政策环境与长效机制建设，深入研究国家及地方政策对校企协同育人的影响，探索如何构建更加完善的法律法规、财政支持和激励机制，确保校企合作能够长期稳定地发展。通过这些努力，期望能为我国技能型社会的加速建成贡献更多有价值的理论和实践经验。

### 利益冲突

作者声明，在发表本文方面不存在任何利益冲突。

### 参考文献

- [1] 李翔宇. 超学科赋能新质生产力的逻辑机理与行动路径 [J]. 当代教育论坛, 2025 (1): 1-8.
- [2] 中国教育科学研究院. 2023 中国职业教育质量年度报告 [M]. 北京: 高等教育出版社, 2023 (12): 82-95.
- [3] 宗诚, 刘英霞. 中国特色高职教育产教融合质量的现实特征与推进策略: 基于《2023 中国职业教育质量年度报告》的分析 [J]. 职业技术教育, 2024 (30): 45-51.
- [4] 蒋士会, 张钰与. 新质技术技能人才: 职业本科教育培养目标变革的逻辑指 [J/OL]. 当代教育论坛.

- [5] 杨会军. 校企深度融合模式构建与实践创新——以河北省滦南县职业教育中心校企融合模式为例[J]. 新教育, 2017, (17): 85-88.
- [6] 黎坤和. 县域中职学校“引企入校”教学模式的探索与实践——以岑溪市中等专业学校模具专业为例[J]. 科技视界, 2019, (20): 186-187+175.
- [7] 李毓英. “岗课赛证创”五维融通课程建设路径研究——以 1+X 机械产品三维模型设计课程为例[J]. 辽宁开放大学学报(自然科学版), 2025, (02): 64-70+78.
- [8] 陈舒畅, 王天琪, 杨万里, 等. 产教融合背景下“岗课赛证创”五维融通的技能型人才培养模式研究[J]. 就业与保障, 2025, (06): 121-123.
- [9] 韦红边. “岗课赛证创”融入高职植物组织培养课程的探索与实践[J]. 农业技术与装备, 2025, (06): 80-82+85.

# 基于“课技云融通、教产智共生”模式的实践与反思

张源集

(云南农业职业技术学院云安农文旅产业学院, 云南安宁, 650300)

**版权说明:** 本文是根据知识共享署名 - 非商业性使用 4.0 国际许可协议进行发布的开放获取文章。允许以任何方式分享与复制, 只需要注明原作者和文章来源, 并禁止将其用于商业目的。

**摘要:** 本文以云南农业职业技术学院云安农文旅产业学院环境艺术设计专业为研究对象, 探讨了“课技云融通、教产智共生”模式在职业教育中的应用效果。该模式通过校企合作、云实训平台搭建、数字人微课资源开发以及双师型团队建设, 实现了教学与产业的深度融合, 显著提升了学生的实践能力和岗位适配性。研究表明, 该模式在提高学生就业率、增强企业满意度以及促进学生创新能力方面取得了显著成效, 为职业教育的产教融合提供了新的思路和方法。

**关键词:** 课技云融通; 教产智共生; 环境艺术设计; 产教融合

**DOI:** <https://doi.org/10.62177/apesd.v1i4.751>

## 一、引言

近年来, 国家对职业教育改革的政策支持力度不断加强, 《国家职业教育改革实施方案》为职业院校与产业深度融合提供了制度与政策基础<sup>[1]</sup>。与此同时, 数字化技术(云计算、人工智能、虚拟/增强现实等)在教育领域的应用日益广泛, 为职业教育的教学组织、实训条件与资源共享带来了新的可能。环境艺术设计专业作为设计、技术与施工密切结合的应用型专业, 其人才培养既需扎实的设计素养, 又需较高的工程实操能力和数字工具运用能力<sup>[2]</sup>。因此, 如何在职业教育体系内构建“校—企—产—学”一体化、数字化、可复制的培养路径, 成为职业院校提升教育质量与服务地方产业的核心问题。

在此背景下, 围绕区域农文旅发展需求, 以环境艺术设计专业为切入点, 探索“课技云融通、教产智共生”教学模式: 一方面借助云端平台与数字人微课实现资源标准化与远程协同; 另一方面通过校企共建、岗位导向课程与双师型团队将教学紧密嵌入真实产业情境, 实现教学与岗位的“无缝衔接”。本研究基于学院近三年的实践数据、典型项目案例与半结构访谈, 旨在评估该模式的教育效果与推广价值, 并提出可操作化的优化路径。

## 二、概念介绍

### (一) 产教融合

产教融合是职业教育领域的研究热点, 强调学校与企业深度合作, 通过校企共建课程、师资队伍和

实训基地,实现教育与产业的有机融合。国内研究集中于校企合作机制、课程与岗位对接、双师型队伍建设与评价体系的构建<sup>[3][4]</sup>;国外相关研究更多关注高等职业教育与区域产业集群的协同发展、企业在课程设计中扮演的角色以及产业学院作为区域创新平台的功能<sup>[5]</sup>。

## （二）数字化教学

随着云计算与人工智能技术的发展,教育数字化正在从资源上云走向教学治理与学习过程的智能化<sup>[6]</sup>。云端实训与虚拟仿真在工程与设计类专业中可以有效替代或补充现实条件受限的实训资源,提高练习频次与训练质量。微课与数字人的标准化讲授有利于教学内容的一致性与可复制性,但也提出了教师数字素养培养与教学设计再造的挑战。

## （三）协同育人

协同育人理论强调学校、行业、企业与社会多方主体共同参与人才培养,形成“育人共同体”。有效的协同育人需具备明确的分工机制、共享的评价标准以及稳定的利益与责任保障机制。产业学院作为一种组织形式,既承担人才培养职能,也承担科研服务与产业对接职能,需要制度化的长期校企合作协议与渐进式能力建设路径<sup>[7]</sup>。

# 三、教学模式的框架设计

## （一）课技云融通—教产智共生模型

“课技云融通、教产智共生”模型是基于产教融合理念构建的创新型教学模式<sup>[8]</sup>。该模型以课程建设为核心,将数字化技术、云计算平台与教学过程深度融合,实现教学资源的云上共享与远程协同。通过校企合作,将企业的生产实践与学校的教学活动紧密结合,形成“教学—产业—智能技术”相互促进的生态系统。在这一模型中,课程内容与企业岗位需求精准对接,教学过程借助数字化技术实现个性化与智能化,学生能够在真实项目中锻炼技能,企业则通过参与教学获取潜在人才,实现了教育与产业的双赢<sup>[9]</sup>。同时,智能技术的应用为教学管理与评价提供了数据支持,提升了教学效率与质量,为职业教育的现代化转型提供了有力支撑。

## （二）模型要素解析

“课技云融通、教产智共生”模型由多个关键要素构成,各要素相互作用,共同推动教学模式的创新与优化。

（1）课程建设方面,强调以岗位能力为导向,将企业实际项目转化为教学案例,构建模块化课程体系,确保学生所学知识技能直接服务于未来工作岗位。

（2）技术支撑层面,利用云计算平台实现教学资源的高效存储与快速分发,借助虚拟仿真技术为学生提供沉浸式学习体验,通过大数据分析为教学决策提供科学依据。

（3）校企合作机制上,建立长期稳定的合作伙伴关系,共同制定人才培养方案,共建实训基地,共享师资力量,实现教育与产业的深度融合。

（4）智能技术应用方面,引入人工智能辅助教学,实现个性化学习路径规划与智能辅导,提升教学效果。

这些要素相互配合,形成了一个有机的教学生态系统,为学生提供了全方位、高质量的学习体验。

## （三）模型的实施路径

实施“课技云融通、教产智共生”模型需遵循科学合理的路径。首先,开展广泛的市场调研与企业需求分析,明确企业对环境艺术设计专业人才的具体要求,据此调整课程设置与教学内容。其次,加强与企业的合作,建立校企联合教学团队,邀请企业专家参与课程设计与教学实施,确保教学内容与企业



实际紧密结合。同时,加大数字化教学资源建设投入,搭建云实训平台,开发虚拟仿真教学软件,丰富教学手段。在教学过程中,推行项目化教学,以真实项目为载体,让学生在实践中掌握专业知识与技能。此外,建立完善的学习分析系统,实时监测学生学习进度与效果,为教师调整教学策略提供依据。最后,通过校企合作项目、实习就业推荐等方式,为学生提供广阔的实践与就业机会,实现人才培养与企业需求的无缝对接,推动职业教育高质量发展。

## 四、案例分析

### (一) 云实训室的建设与应用

云南农业职业技术学院云安农文旅产业学院环境艺术设计专业积极探索云实训室建设,与阿里云等企业合作搭建了专业云实训平台。该平台具备课程资源共享、远程协作设计、学习数据采集和成果展示与评价等功能,有效解决了传统实训室硬件受限问题,提升了实训容量和教学效率。例如,在“保家村乡村振兴景观规划项目”中,学生通过云实训平台实现跨班级协作,企业导师可直接在施工图纸上批注,教师利用后台数据监控学生学习进度,显著提高了学生的设计能力和实践操作能力。

### (二) 数字人微课与数字化教学改革

学院自2023年起开展数字人微课建设,将教师讲授内容通过AI技术转化为数字人形象,制作成5-10分钟的标准化微课,涵盖施工工艺演示、软件操作指导和设计流程讲解等内容。这种数字化教学改革不仅满足了学生差异化学习需求,还提高了教学内容的一致性和可复用性。调查显示,82%的学生认为数字人微课使课后自主复习更加高效,教师课堂中重复性讲解次数显著减少,有效提升了教学效率和学习质量。

### (三) 双师型队伍建设

学院采取“三步走”策略加强双师型队伍建设。一是选派教师到合作企业挂职,参与真实项目设计与施工管理;二是邀请企业导师进入课堂授课,每学期企业导师授课时长占课程总时长的30%;三是聘请学界专家为课程设计与科研方向提供学术支撑。这种机制确保了课程内容与行业同步更新,例如在“景观灯光设计”模块中,企业导师引入最新LED控制系统案例,使学生能够接触行业一线技术应用,提升了学生的实践能力和创新能力。

### (四) 校企合作案例

学院与王尧工作室合作开展“乡村景观设计”课程,学生参与迤格村实地调研并完成设计方案,其中2个方案被地方政府采纳实施。此外,与云南合四方装饰设计工程有限公司合作的室内空间设计模块中,企业提供真实商业空间改造任务,学生在企业导师指导下完成方案,部分方案被客户采用。这些校企合作案例充分体现了“教学内容即真实项目”的理念,既服务了地方发展,又提升了学生的实践能力。

### (五) 校企共建课程与岗位对接

学院与企业共建岗位导向型课程体系,将环境艺术设计课程拆解为六大模块,每个模块与企业岗位直接对应。企业导师提供真实项目任务书,课程考核与任务完成度挂钩,同时纳入技能竞赛成绩和职业资格证书通过情况。例如,在“施工图绘制”课程中,企业导师提供实际民宿设计任务书,学生需在规定时间内完成施工图集并接受企业导师评分,这种课程设置有效提升了学生的岗位适配度和就业竞争力。

## 五、成果与反思

### (一) 成果评估

#### 1. 就业效果评估

为评估“课技云融通、教产智共生”模式对学生就业的影响，学院对 2024 届环境艺术设计专业毕业生的就业情况进行了详细统计。该届共有毕业生 200 人，就业率达到 90%，其中 80% 的毕业生从事与环境艺术设计或相关设计岗位的工作，显示出较高的专业对口率。企业对毕业生的岗位能力评价平均分为 4.0/5，表明学生具备较强的岗位胜任能力。此外，有 15 人选择继续深造或升学，占比约 7.5%。这些数据表明，通过该模式培养的学生在毕业后能够顺利进入相关岗位，且企业对其岗位能力评价较高，说明该模式在提升学生就业竞争力方面取得了显著成效。

表 1 学生未来就业方向

就业方向	人数	占比
商业空间设计	52	26.0%
乡村景观设计	40	20.0%
室内装饰设计	48	24.0%
公共空间设计	30	15.0%
数字化设计	15	7.5%
其他相关设计岗位	10	5.0%
继续深造 / 升学	15	7.5%

2. 学生项目成果

学院将各类项目与课程考核深度融合，实现“岗一课一赛一证”一体化培养。2023—2025 年学生参与项目情况如下表所示：

表 2 学生参与项目成果

项目类型	参与项目数	项目完成质量
商业空间设计项目	42	优秀率 37.5%
乡村景观设计项目	28	优秀率 36.7%
室内装饰设计项目	31	优秀率 38.3%
公共空间设计项目	19	优秀率 37.0%

从表中可以看出，学生在各类项目中的整体完成质量较高，说明通过岗位导向课程和真实项目实践，学生的创新能力与实践操作能力显著提升，课程与岗位技能的结合效果良好。

3. 教学模式效果总结

结合就业与竞赛成果，可以得出以下结论：岗位适配性提升，云实训平台和企业真实任务的引入，使学生在毕业即具备岗位所需技能，企业满意度较高；实践与创新能力增强，学生在校内外各类竞赛中表现突出，体现了“岗一课一赛一证”一体化培养模式的成效；数字化教学成效明显，数字人微课和云实训平台不仅提高了学生自主学习效率，也提升了教师授课效率，实现了线上线下混合教学的优化。总体来看，“课技云融通、教产智共生”模式对首届毕业生就业质量、技能水平和竞赛成绩均产生了积极推动作用，为学院进一步推广和优化产教融合模式提供了数据支撑和经验参考。

(二) 反思

1. 问题与反思

在实施“课技云融通、教产智共生”模式过程中，学院也发现了一些问题。师资建设方面，双师型队伍以企业兼职导师为主，校内长期挂职教师数量有限，部分课程内容更新依赖少数教师的企业经验，易出现课程设计与企业需求脱节的情况。数据治理方面，云实训平台虽能记录学生操作数据和任务完成

情况,但数据的智能分析和应用深度不够,缺乏个性化指导策略。课程更新方面,部分课程内容更新速度落后于行业技术发展,如景观灯光设计的新控制系统、数字孪生建模工具的应用等,影响学生的创新能力和行业适应性。学生实践参与度方面,部分项目实践中学生参与集中于设计方案阶段,而施工管理、成本核算、材料选型等环节经验不足,导致综合岗位胜任力存在差异。

## 2. 改进措施

针对上述问题,学院提出以下改进措施:完善双师型队伍建设,扩大教师企业挂职和轮岗比例,建立校企联合导师库,实现校内教师与企业导师长期协同;强化数据驱动的教学管理,引入智能学习分析系统,对学生在云实训平台的操作数据进行深入分析,生成能力成长曲线和个性化学习报告;建立课程动态更新机制,设立行业技术前沿监测小组,及时将新技术、新材料、新软件应用纳入课程内容;优化学生实践与考核体系,推行全流程项目任务制,将设计、建模、施工、成本估算、现场管理等环节纳入学生考核范围,实现“岗一课一赛一证”闭环培养。

## 六、结论

通过“课技云融通、教产智共生”模式的实践,云南农业职业技术学院云安农文旅产业学院环境艺术设计专业在人才培养方面取得了显著成效。该模式通过校企共建云实训平台、数字人微课资源建设、双师型团队构建以及岗位导向课程体系的完善,实现了教学与产业的深度融合,显著提升了学生的实践能力和岗位适配性。学生在毕业后能够顺利进入相关岗位,企业对其岗位能力评价较高,表明该模式在提升学生就业竞争力方面取得了显著成效。此外,学生在各类项目中的表现也证明了其创新能力与实践操作能力的显著提升,课程与岗位技能的结合效果良好。尽管在实施过程中遇到了师资建设、数据治理、课程更新以及学生实践参与度等方面的问题,但通过完善双师型队伍建设、强化数据驱动的教学管理、建立课程动态更新机制以及优化学生实践与考核体系等改进措施,学院有望进一步提升教育质量,增强毕业生的综合岗位能力。未来,学院将继续优化“课技云融通、教产智共生”模式,为区域农文旅产业发展培养更多高素质、可即战力的专业人才,为其他职业院校提供可借鉴的经验和参考。

## 利益冲突

作者声明,在发表本文方面不存在任何利益冲突。

## 参考文献

- [1] 马兰花,曾桢.乡村产业规划下高职环境艺术设计的实践教学[J].三角洲,2025,(11):214-216.
- [2] 连晓意.乡村振兴视域下高职教学改革与创新策略——以环境艺术设计专业为例[J].三角洲,2024,(27):196-198.
- [3] 高越,王子佳.试析高校艺术设计专业工作室制教学模式——以环境艺术设计为例[J].天南,2023,(02):173-175.
- [4] 杨晗,郑东.产教融合视域下环境艺术设计专业人才培养模式创新研究[J].爱尚美术,2023,(02):116-118.
- [5] 钟华.环境艺术设计产教融合实训基地设计方法研究[J].美术教育研究,2023,(03):63-65.
- [6] 赵恺颖,李文东.校企产教融合模式下环境艺术设计专业混合教学模式实践研究——以“建筑照明设计”课程为例[J].广东职业技术教育与研究,2022,(06):113-116.
- [7] 周丽雁,夏军.职业本科设计工作坊中产教融合式教育研究——以环境艺术设计专业为例[J].艺术家,2022,(09):87-89.

- [8] 吴智雪. 环境设计专业项目化教学及教学控制模式探究 [J]. 文教资料, 2022, (03): 155-158.
- [9] 孙烨, 陈芑序, 杜梅. “产教融合”背景下“虚拟现实技术”在环境艺术设计专业中的应用 [J]. 现代职业教育, 2022, (07): 85-87.
- [10] 李赵, 乔梁, 肖英林, 等. 书证融通视域下人才培养方案的提质增优——以南昌职业大学环境艺术设计专业为例 [J]. 苏州市职业大学学报, 2021, 32(04): 85-88.
- [11] 吴韦. 基于数字化教学平台的艺术类课程线上教学模式设计——以长江职业学院环境艺术设计专业为例 [J]. 绿色科技, 2021, 23(09): 250-251.



# 德育工作对预防校园女生暴力事件的策略探究

周英贤 李宏伟

(1. 昆明第二十四中学校, 云南昆明, 650100; 2. 云南农业职业技术学院云安农文旅产业学院, 云南安宁, 650300)

**版权说明:** 本文是根据知识共享署名 - 非商业性使用 4.0 国际许可协议进行发布的开放获取文章。允许以任何方式分享与复制, 只需要注明原作者和文章来源, 并禁止将其用于商业目的。

**摘要:** 近年来, 以女生为施暴主体的校园暴力事件频发, 打破了“校园暴力即男生行为”的传统认知, 其暴力形式兼具肢体攻击的显性伤害与言语羞辱的隐性危害, 对受害者身心造成深远影响。本文通过分析校园女生暴力的特点和成因, 重点探究德育工作在预防此类事件中的对策。

**关键词:** 校园; 女生暴力; 德育工作; 预防策略

**DOI:** <https://doi.org/10.62177/apesd.v1i4.752>

## 一、校园女生暴力的现状与特征

校园女生暴力是校园暴力的特殊分支, 以女生为施暴主体, 受害者也多为女生, 极个别受害者也有男生, 其行为表现与危害形式具有鲜明性别特征, 且在特定年龄段呈现高发态势<sup>[1]</sup>, 需通过精准识别把握预防重点。

### (一) 高发年龄段: 14-16 岁的青春期关键期

据法制网舆情中心 2015 年 1-5 月数据统计, 75% 的校园暴力发生于中学阶段, 其中初中生占比 (42.5%) 高于高中生 (32.5%), 未成年女生暴力犯罪集中于初三年级至高一学期, 即 14-16 岁年龄段。此阶段女生正处于青春期生理与心理剧变期, 生理上, 月经周期导致的激素波动易引发焦虑、暴躁情绪; 心理上, 自我认同需求强烈但心智尚未成熟, 对“强者形象”的盲目追求与对法律后果的认知薄弱, 共同催生暴力行为倾向, 成为德育干预的关键窗口期<sup>[2]</sup>。

### (二) 行为特征: 从显性攻击到隐性伤害的多元表现

#### 1. 显性暴力: 群体性与极端化的肢体攻击

受女生生理力量限制, 校园女生暴力多以“群体性”形式实施, 常表现为多名施暴者对单一受害者轮番采取扇耳光、揪头发、罚跪、拳打脚踢等暴力攻击行为, 部分事件伴随扒光衣物、拍摄裸照、强迫参与性凌辱等极端情节, 且施暴过程易被制成视频在网络传播, 既加剧对受害者的精神羞辱, 也满足施暴者的“炫耀心理”。例如某校园暴力事件中, 5 名女生因嫉妒受害者外貌, 将其带至偏僻角落殴打并拍摄视频, 导致受害者出现创伤后应激障碍, 被迫转学。

## 2. 隐性暴力：高隐蔽性的“软暴力”伤害

除肢体攻击外，“软暴力”在女生校园暴力中占比更高，主要表现为言语羞辱、讽刺谩骂、孤立排斥等精神伤害行为，多发生于宿舍、课间等私密或半私密场景，因缺乏明显身体伤害痕迹而难以被及时发现。此类行为对受害者的人格发展、自尊心与心理健康破坏极大。某中学调查显示，82%的女生曾遭遇“被起侮辱性绰号”“被故意孤立”等软暴力，其中35%的受害者出现自卑、厌学等心理问题，其长期危害不亚于显性暴力。

### （三）本质特征：故意性、感染性与演进性的叠加风险

#### 1. 故意性：明确指向的暴力动机

14-16岁女生的暴力行为多带有明确目的性，或因嫉妒（如对方成绩优异、受同学欢迎），或因报复（如过往矛盾积怨），或因泄恨，甚至只是为了在受害者面前显示出一种强者的姿态而随机施暴<sup>[3]</sup>。部分施暴者将受害者视为“娱乐对象”，通过笑看受害者展现出的痛苦和无助，享受暴力带来的快感和刺激，体现出对他人权利的漠视与对暴力行为的错误认知<sup>[4]</sup>。

#### 2. 感染性：群体心理下的行为效仿

青春期女生的认知辨别能力较弱，心理发育尚未成熟，行为的效仿性和感染性极强，易受群体影响<sup>[5]</sup>。面对校园暴力时，部分学生或冷漠旁观，或拍照起哄，甚至主动参与；更有受害者在遭受暴力后，为寻求“安全感”向不良群体靠拢，从“被害者”转变为“施暴者”，形成暴力行为的恶性循环。

#### 3. 演进性：从矛盾到犯罪的升级风险

任何暴力事件都有一个从量变到质变的过程，多数女生暴力事件始于微小矛盾（如口角争执、生活摩擦），若未及时干预，易逐步升级为肢体冲突，甚至诱发刑事案件<sup>[6]</sup>。某案例中，两名女生因“借用文具”产生争执，后发展为双方邀约同伴群殴，导致1人重伤，最终涉事学生均承担法律责任，凸显早期德育干预的重要性。

## 二、校园女生暴力的成因剖析

校园女生暴力的产生并非单一因素所致，而是家庭、学校、社会三维度问题交织的结果，需从根源入手明确德育工作的切入点。

### （一）家庭层面：不良环境的“源头性影响”

家庭是学生价值观形成的首要场所，不良家庭环境是诱发女生暴力的核心因素<sup>[7]</sup>。一是“情感缺失型”家庭中，父母离异、外出务工或沉迷不良嗜好，导致女生缺乏关爱与正确引导，易通过暴力行为寻求关注；二是“教育极端型”家庭中，或过度溺爱使女生养成“以自我为中心”的任性性格，或严厉体罚导致女生产生逆反心理，将暴力视为“解决问题的手段”；三是“不良示范型”家庭中，父母间的争吵、暴力行为被女生模仿，形成“用暴力化解矛盾”的错误认知。北京师范大学何挺副教授指出：“多数施暴女生的背后，都存在家庭关系紧张、教育方式不当的问题，家庭是预防校园暴力的第一道防线。”

### （二）学校层面：德育工作的“针对性不足”

学校德育工作的疏漏为女生暴力提供了滋生空间。一是传统德育多聚焦“集体教育”，缺乏针对女生青春期心理特点的专项内容，对“软暴力”的识别与干预能力不足；二是部分学校重成绩、轻德育，生命教育、法制教育流于形式，导致学生缺乏对生命的敬畏与对法律的认知。某调查显示，68%的施暴女生不知“殴打他人可能构成违法”，73%的学生未接受过系统的心理健康辅导，面对情绪冲突时无从自我调节。此外，校园安保存在“盲区”，宿舍、偏僻角落等易发生暴力的场所巡查力度不足，也加剧了事件发生风险。

### （三）社会层面：不良文化的“渗透性侵蚀”

社会环境中的暴力文化对女生价值观形成负面影响。一是电影、电视、网络中的暴力镜头被女生模仿，部分短视频平台对“校园冲突”视频的传播，变相美化暴力行为；二是电子游戏中的“暴力闯关”模式，使女生将“伤害他人”视为“游戏环节”，淡化对暴力后果的认知。美国一项持续12年的研究表明，幼年接触暴力文化的儿童，成年后发生暴力行为的概率是其他儿童的3倍，凸显社会文化净化对预防校园暴力的重要性。

## 三、德育工作预防校园女生暴力的实践策略

德育工作是预防校园女生暴力的核心手段，需结合女生特点与成因，从“教育内容、实施路径、联动机制”三方面构建全方位策略体系，实现“事前预防、事中干预、事后引导”的闭环管理<sup>[8]</sup>。

### （一）强化女生专项德育：精准对接青春期需求

针对女生生理与心理特点，开展针对性德育教育，帮助其树立正确价值观与行为准则。一是开设“女生长成课堂”，围绕“情绪管理、人际交往、自我保护”三大主题，通过案例分析、角色扮演等形式，引导女生学会用理性方式化解矛盾。例如模拟“被同学孤立时如何应对”“遭遇言语羞辱时如何维权”等场景，提升女生的冲突解决能力；二是加强女生行为规范管理，通过统一校服、规范妆容等措施，减少因“外貌攀比”引发的嫉妒与矛盾，营造平等和谐的校园氛围；三是建立“女生互助小组”，由高年级女生与女教师组成，定期开展心理交流活动，及时发现并疏导女生的负面情绪，预防矛盾升级。

### （二）融入多元德育课程：筑牢思想认知防线

将生命教育、法制教育、心理辅导融入日常德育课程，从认知层面杜绝暴力行为倾向。一是深化生命教育，通过“生命起源科普”“感恩主题班会”“参观殡仪馆/医院”等活动，让女生感受生命的珍贵与脆弱，培养“尊重自己、关爱他人”的生命意识，减少冲动行为；二是强化法制教育，邀请民警、律师进校园开展“校园暴力法律后果”专题讲座，结合真实案例讲解《未成年人保护法》《治安管理处罚法》等内容，通过“模拟法庭”“参观监狱”让女生直观感受“施暴需承担的责任”，破除“未成年即可免责”的错误认知；三是完善心理辅导，设立专职心理教师，开设心理辅导课程，针对14-16岁女生开展“青春情绪调节”“压力管理”等团体辅导，同时提供个体咨询服务，对存在暴力倾向或心理创伤的女生进行一对一干预，及时化解心理危机。

### （三）优化校园德育管理：构建全场景预防网络

通过完善校园管理机制，将德育融入校园生活各环节，压缩暴力行为发生空间。一是加强重点区域与时段安保，在宿舍、教学楼角落等暴力高发场所安装监控，上学、放学及课间时段增派教师与安保人员巡查，建立“学生安全员”制度，鼓励学生及时上报暴力隐患；二是建立矛盾预警机制，班主任与任课教师密切关注女生间的关系变化，通过“班级日志”“定期谈心”等方式，及时发现并调解矛盾，避免小冲突升级为暴力事件；三是规范暴力事件处理流程，对性质较轻的事件，组织当事双方及家长开展“调解谈话”，让施暴者认识错误、受害者释放情绪，同时引导双方重建信任；对性质恶劣的事件，采取“弹性惩戒”措施，如安排施暴者参与校园公益劳动、社区志愿服务等，既起到警示作用，又避免单纯惩罚导致的逆反心理，同时保障其受教育权利。

### （四）构建家校社联动：形成德育协同合力

预防校园女生暴力需突破学校单一主体局限，建立家庭、学校、社会联动的德育网络。一是加强家长德育培训，通过家长会、家长学校、线上课程等形式，向家长普及“青春期女生教育方法”“家庭德育技巧”，引导家长营造和谐的家庭氛围，避免过度溺爱或体罚，同时指导家长识别孩子的暴力倾向信号

(如情绪暴躁、沉迷暴力游戏),及时干预;二是联动社会机构资源,与社区、妇联、关工委等合作,为施暴女生与受害女生提供专业心理辅导,组织“反校园暴力”公益宣传活动,提升社会对女生暴力的关注;三是推动社会文化净化,呼吁相关部门加强对影视、网络内容的审核,建立影视作品分级制度,减少暴力文化对女生的侵蚀,同时规范短视频平台管理,打击“校园暴力视频”的传播,为女生成长营造健康的社会环境。

综上所述,校园女生暴力不仅危害学生身心健康,更破坏校园秩序与社会和谐,预防此类事件需以德育工作为核心,精准把握女生特点与成因,通过“专项教育、课程融入、管理优化、家校社联动”等策略,构建“认知引导—行为规范—环境净化”的全方位预防体系。唯有学校、家庭、社会协同发力,将德育融入女生成长的每一个环节,才能帮助她们树立正确的价值观,远离暴力、健康成长,真正实现校园的安全与宁静。

## 利益冲突

作者声明,在发表本文方面不存在任何利益冲突。

## 参考文献

- [1] 郭念锋.心理咨询师(基础知识)[M].北京:民族出版社,2012:138-139.
- [2] 郝思惠.从女生暴力现象透视校园暴力的成因及对策[J].科教文汇,2008,24(06):69-71.
- [3] 教育部、公安部、司法部等.中小学幼儿园安全管理办法[EB/OL].[http://www.gov.cn/ziliao/flfg/2006-07/12/content\\_333420.htm](http://www.gov.cn/ziliao/flfg/2006-07/12/content_333420.htm), 2006-07-12.
- [4] 胡家辉.试论青少年的青春期教育[J].学校卫生,1988,9(04):24-26.
- [5] 王剑兰.提高女性教育质量 促进两性教育公平——粤北地区女性中学教育的调研[J].教育研究,2011,12(6):18-21.
- [6] 马丽君.论女生素质特征与教育[J].青海师范大学学报(社会科学版),1999(02):25-31.
- [7] 辛永林.国内校园暴力研究的最新进展和问题思考[J].现代教育科学(普教研究),2012(6):113-115.
- [8] 刘巍.青少年女性脆弱性分析——以校园女生暴力事件为例[J].今日科苑,2010(8):24-28.
- [9] 何挺.校园暴力的家庭成因与干预路径[J].中国青年研究,2016(3):45-49.



# 现代产业学院办学模式的多维解构 ——基于“政校行企”协同育人的系统论视角

朱宸锐

(云南农业职业技术学院云安农文旅产业学院, 云南安宁, 650300)

**版权说明:** 本文是根据知识共享署名 - 非商业性使用 4.0 国际许可协议进行发布的开放获取文章。允许以任何方式分享与复制, 只需要注明原作者和文章来源, 并禁止将其用于商业目的。

**摘要:** 在全球科技创新与产业转型升级加速的背景下, 高等教育与产业需求间的结构性矛盾日益凸显, 传统人才培养模式难以满足市场对复合型、应用型人才的需求。现代产业学院作为产教融合的创新载体, 通过构建“政校行企”协同育人机制, 实现了教育要素与产业要素的深度融合。基于系统论视角, 该办学模式突破单一主体局限, 形成政府政策引导、学校学科支撑、行业标准引领、企业实践赋能的多维协同体系。本研究采用系统论框架, 结合文献分析与案例研究, 对现代产业学院办学模式进行结构化解析, 揭示“目标共识—资源互嵌—过程协同—成果共享”的闭环运行机制。研究表明, 政校行企协同育人系统通过动力机制、协调机制与反馈机制的有机协同, 显著提升了人才培养与产业需求的匹配度。实践层面, 校企通过虚拟教研室、产业导师工作站等载体实现教学内容与产业前沿的实时联动。针对当前协同育人系统中存在的机制衔接不畅、评价标准不统一等问题, 研究提出强化政策供给的系统性与精准性、创新合作模式、系统重构实践教学体系等优化路径, 以推动现代产业学院向科学化、精准化方向演进, 最终实现教育价值与产业价值的共生共荣。

**关键词:** 现代产业学院; 政校行企协同; 系统论; 产教融合; 办学模式; 实践路径

**DOI:** <https://doi.org/10.62177/apesd.v1i4.753>

## 一、引言

### (一) 研究背景与意义

随着全球科技创新步伐加快与产业转型升级深化, 高等教育体系与产业需求之间的结构性矛盾逐渐凸显。传统人才培养模式在课程设置、实践环节与资源配置等方面难以适应市场对复合型、应用型人才的需求, 导致教育链与产业链衔接不畅。在此背景下, 现代产业学院作为产教融合的创新载体, 通过构建“政校行企”协同育人机制, 实现了教育要素与产业资源的深度整合。专业群建设作为高职院校深化产教融合的重要路径, 通过整合学科资源与对接行业需求, 为现代产业学院的实践提供了结构性支撑, 有效推动了新技术、新工艺与教育教学的有机融合<sup>[2]</sup>。

当前,国家政策层面持续强化对职业教育改革的引导,高职院校在产教融合实践中的探索不断深化,现代产业学院的建设已成为教育系统与产业体系协同发展的关键纽带。其创新性在于构建了多主体协同的治理架构,通过政府政策引导、学校学科优势、行业技术标准、企业资源支持的多元互动,形成了人才培养与产业需求动态适配的生态系统<sup>[3]</sup>。这种模式不仅打破了传统教育中封闭的培养体系,还通过校企联合开发课程、共建实训基地、共享师资队伍等方式,将产业前沿技术与真实项目融入教学过程。

从系统论视角来看,现代产业学院的办学模式突破了单一主体的局限性,通过建立目标协同、资源协同、过程协同的运行机制,构建了人才培养与产业发展的闭环系统。其核心价值体现在三方面:一是通过政企资源导入,使学校能够精准把握产业需求导向,优化专业设置与课程体系;二是校企共建的实训平台为学生提供了真实工作场景,缩短了理论知识与实践能力之间的转化距离;三是多方协同的治理结构促进了技术成果的快速转化,形成“教学-研发-生产”一体化的良性循环。这种系统性创新对解决高等教育与产业需求脱节问题具有现实意义,也为构建适应未来产业变革的教育生态系统提供了理论参照。

## (二) 国内外研究现状

国内学界对现代产业学院办学模式及协同育人机制的研究已形成一定规模,呈现多元化研究路径。现有研究主要聚焦于办学模式的类型学分析与实践路径探索,如部分学者从产业链、教育链、人才链和创新链的耦合关系出发,提出“四链协同”是职业教育适应产业需求的核心路径<sup>[6]</sup>。在协同育人机制构建层面,研究者普遍关注课程开发、师资建设等关键环节,但现有研究存在明显的碎片化特征,多数成果局限于单一维度的实证分析,缺乏系统论视角下的多维解构框架,难以完整呈现政校行企多元主体协同育人的复杂动态关系。

国外相关研究起步较早,形成了注重实证分析与系统建模的研究传统。以德国二元制教育体系为代表的产业学院模式,其理论框架强调企业参与人才培养的制度化机制;美国社区学院与产业界的深度合作模式则提供了另一种实践范式。这些研究通过量化分析与案例比较,揭示了产教协同的经济效益与教育效益之间的关联机制。值得注意的是,部分研究尝试运用复杂适应系统理论构建产教融合模型,为系统分析办学模式提供了方法论启示。然而,国外研究的本土化适用性存在显著局限性,其制度背景与我国“政校行企”协同育人的政策导向、产业特征及文化传统存在本质差异,必须结合我国高等教育治理现代化进程进行理论重构与实践创新。

当前研究在理论整合层面仍有较大提升空间。国内学者虽在办学模式类型划分、协同机制设计等方面取得阶段性成果,但尚未形成具有解释力的系统分析框架。国外研究虽在方法论创新与实证分析深度上具有比较优势,但其理论预设与我国高等教育实践存在结构性差异。因此,亟需构建兼具本土特色与理论创新性的分析范式,从系统要素、结构功能、演化规律等维度对现代产业学院办学模式进行多维解构,这也正是本研究的理论价值所在。

## (三) 研究方法与创新点

本研究采用系统论作为理论框架,通过文献分析、案例研究与实证考察相结合的多维研究方法,对现代产业学院的办学模式进行结构化解析<sup>[7]</sup>。系统论视角的引入旨在揭示政校行企协同育人系统的整体性、关联性及动态演化规律,通过解构系统内部各要素的功能定位、运行逻辑及相互作用机制,为现代产业学院的实践路径提供理论支撑。具体而言,文献分析聚焦国内外关于产教融合、校企协同的理论成果,结合政策文本与行业报告,提炼现代产业学院建设的共性特征与核心矛盾;案例研究选取典型现代产业学院的建设实践,通过深度访谈与实地调研,揭示其运行模式的创新性与适用性;实证考察则基于系统动力学模型,模拟不同协同机制下人才培养的产出效能,为机制优化提供量化依据<sup>[8]</sup>。

本研究的创新性主要体现在两个维度：其一，突破传统单一主体或线性关系的研究范式，以系统论为工具，构建政校行企协同育人的多维分析框架。该框架从结构维度解析政府政策引导、高校学科资源、行业需求导向及企业实践平台的耦合关系，从功能维度剖析各主体在人才培养、技术研发、成果转化中的差异化贡献，从运行维度探讨信息共享、资源整合、利益协调等关键机制的动态适配性<sup>[7]</sup>。其二，通过多维解构方法，系统揭示现代产业学院办学模式的内在规律。研究发现，政校行企协同育人系统并非简单的要素叠加，而是通过“目标共识—资源互嵌—过程协同—成果共享”的闭环机制实现价值共创。

本研究特别关注系统运行中的创新要素与动力机制。在实践层面，校企协同育人体系的构建需要突破传统产学研合作的浅层对接模式，通过虚拟教研室、产业导师工作站等载体，实现教学内容与产业前沿的实时联动<sup>[9]</sup>。在机制层面，研究强调利益相关者的动态博弈与激励相容设计，通过“需求牵引—项目驱动—成果反哺”的循环机制，保障各方参与的持续性与积极性。此外，系统论视角还为政策制定者提供了动态调适工具，例如通过政策仿真模型预测不同干预措施对协同效率的影响，从而优化资源配置与制度供给<sup>[8]</sup>。

## 二、相关理论

### （一）系统论基础

系统论作为现代科学方法论的重要分支，其核心在于通过整体性视角揭示事物内在结构与功能的有机统一。在政校行企协同育人系统的建构过程中，系统论的整体性原则要求将政府、高校、行业、企业等多元主体视为相互依存的要素集合，通过要素间的动态交互实现系统的有序发展<sup>[7]</sup>。教育生态理论与产教融合实践表明，协同育人系统的结构特征体现为多主体权责匹配的网状架构，如“校四引、企四获、政四筹”的运行机制，这种设计正是系统关联性原理的具象化表达，通过知识传递、资源互补、政策支撑等环节形成闭合回路，确保各主体功能在系统中得到充分释放<sup>[9]</sup>。

系统的动态平衡性则体现在其运行机制的持续优化过程中。例如高职教育协同创新系统通过建立平台载体、完善组织管理、创新运行规则等手段，构建起适应产业需求变化的弹性结构，使系统能够有效应对技术革新、市场波动等外部冲击<sup>[11]</sup>。上海社区治理的协同实践进一步印证，系统要素间的协同程度直接影响整体效能，当政府与非营利组织通过合同机制建立信任纽带并形成协作问责体系时，系统便能突破传统单向管理的局限，实现治理效能的跃升<sup>[8]</sup>。

这种基于系统论的分析框架为解构政校行企协同育人模式提供了科学路径，其不仅关注各主体的静态定位，更强调通过要素互动、结构重组、机制创新等系统性操作，推动育人系统的功能从简单叠加向有机整合转化，最终实现人才培养与产业需求的动态适配。在系统要素配置层面，创新创业教育生态体系的构建案例表明，当政策支持、教学资源、产业需求、校友网络等要素形成开放共享的协同网络时，系统便能突破封闭边界，通过要素流动与价值共创实现育人效能的倍增效应<sup>[12]</sup>。

### （二）协同育人理论

协同育人理论作为一种现代教育理念，强调多主体在人才培养过程中的协同合作与系统联动，其核心在于通过资源整合与优势互补实现教育效能的最优化。这一理论在高等教育领域呈现出多元化的实践形态，尤其在产教融合背景下，其价值得到了进一步的拓展与深化。从系统论视角观察，协同育人并非简单的要素叠加，而是通过构建多维度、网络化的合作机制，实现教育目标与社会需求的动态适配。在现代产业学院的办学实践中，协同育人理论的核心原则主要体现在资源共享、优势互补和互利共赢三个方面。资源共享强调不同主体间教育、技术、人才等资源的开放与流通，例如高校可提供理论教学资源，企业则能补充实践实训平台，形成互补性资源网络<sup>[9]</sup>。优势互补则要求各参与方根据自身特色承担差异化



职能,如政府通过政策引导统筹资源,行业组织提供产业前沿信息,学校负责知识体系构建,企业则强化实践能力培养,共同构成人才培养的闭环系统。这种协作模式有效打破了传统教育主体单一、资源封闭的局限性,使人才培养过程更贴合产业实际需求。

协同育人机制的构建需要以系统化的制度设计为支撑。在现代产业学院的具体运作中,协同机制的形成既需要顶层设计层面的政策保障,也依赖于微观层面的运行规则创新。例如,通过建立校企联合管理委员会、设置双导师制、开发模块化课程体系等具体措施,能够有效促进政、校、行、企之间的深度协同<sup>[6]</sup>。值得注意的是,这种协同并非静态的结构组合,而是需要持续动态调整的有机过程。文献指出,多方主体需在理念层面达成共识,通过共同制定培养目标、开发课程标准、参与教学评价等方式形成教育合力<sup>[4]</sup>。在实践层面,协同育人机制还应注重平台载体的搭建,如共建实训基地、虚拟仿真平台、产业研究院等实体或虚拟空间,为理论与实践的深度融合提供物质基础。此外,评价体系的协同同样关键,需突破单一主体评价的局限性,建立包含知识技能、职业素养、创新能力等多维度的综合评价指标,并由政府、学校、行业、企业共同参与评估过程,确保人才培养质量的全面性与客观性<sup>[5]</sup>。

从政策演进视角分析,协同育人理论的实践推进与国家教育战略及产业政策存在紧密关联。随着新工科、新医科等概念的提出,高等教育与产业发展的结合日益紧密,相关政策文件不断强调产教融合、校企合作的重要性,为协同育人机制提供了制度保障<sup>[3]</sup>。在此背景下,现代产业学院的建设被赋予了新的时代内涵,其本质是通过教育链、人才链与产业链、创新链的有机衔接,实现教育供给侧与产业需求侧的精准匹配。例如,部分地区通过制定税收优惠、专项补贴等激励政策,鼓励企业深度参与人才培养,这种政策引导有效促进了协同育人机制的落地实施。值得注意的是,协同育人理论的实践过程中仍面临一些挑战,如不同主体目标差异导致的利益协调难题、资源分配机制的不完善、评价标准的多元冲突等。对此,文献提出需要通过建立长效合作机制、完善利益分配制度、强化契约约束等方式进行优化,以确保协同育人能够持续、稳定地发挥作用<sup>[8]</sup>。

协同育人理论在现代产业学院中的应用,本质上是系统论在教育领域的具象化实践。通过多主体的有序协作,能够有效破解传统教育模式中资源分散、培养目标偏离产业需求等问题,形成教育生态的良性循环。未来研究可进一步探讨协同育人机制的量化评估模型、利益相关者的动力激发机制以及数字化技术对协同模式的革新作用,从而为构建更具适应性的现代产业学院办学体系提供理论支持与实践参考。

### (三) 教育与产业融合理论

教育与产业融合理论作为现代产业学院建设的核心支撑,其核心要义在于构建教育体系与产业生态之间的深度协同关系。这一理论强调通过打破传统教育与产业间的壁垒,形成资源共享、优势互补的共生模式,从而实现人才培养与产业升级的双向赋能。在具体实践中,政校行企协同育人机制被视为推动产教融合的关键路径,其本质在于通过政府政策引导、高校人才培养、行业需求对接和企业实践支持的多方联动,构建互利共赢的生态体系。研究表明,政校行企协同育人机制的构建需重点突破四大核心环节:一是建立基于市场需求导向的动力机制,通过政策激励与行业需求牵引形成多方参与的内生动力;二是完善资源共建共享的配置机制,包括校企联合开发课程体系、共建实训基地及共享师资队伍;三是强化动态协调机制,通过定期沟通平台与跨部门协作网络实现信息互通与问题协同解决;四是设计科学的绩效评价体系,以产业反馈与人才质量为标准衡量育人成效<sup>[6]</sup>。

该理论的应用价值在现代产业学院建设中尤为显著。以“政校行企”四位一体协同模式为例,其通过政府统筹规划、高校学科支撑、行业标准引领和企业资源投入的深度融合,有效解决了传统教育中人才培养与产业需求脱节的痛点。这种协同机制不仅强化了企业在人才培养中的主体地位,还通过行业组



织深度参与专业设置、课程开发及教学评价等环节，确保教育供给与产业需求的精准对接<sup>[5]</sup>。例如，东职力嘉包装产业学院的实践表明，政校行企通过共建产业学院实体、共研人才培养方案、共育“双师型”教师团队、共搭技术研发平台，实现了教学内容与岗位能力标准的高度契合，显著提升了毕业生的职业适应力与产业创新服务能力。

从系统论视角审视，教育与产业融合理论的深层逻辑在于构建具有自组织特征的开放系统。该系统通过政策杠杆、市场调节与社会参与的多重作用，形成教育链、人才链与产业链的动态耦合。在这一过程中，政府需发挥战略规划与制度保障作用，通过财税优惠、土地供给等政策引导多方参与；高校应主动对接产业前沿技术，将企业真实项目转化为教学资源；行业组织则需承担标准制定与质量监督功能，确保育人方向与产业升级同频共振；企业则通过提供生产场景、技术设备和专家资源，实现“真实岗位育人”与“技术创新反哺”的双向互动。这种多维协同的系统化运作模式，不仅推动了教育供给侧改革，还为产业技术迭代与结构优化提供了持续的人才动能<sup>[6]</sup>。

### 三、政校行企协同育人系统分析

#### （一）协同育人系统结构

政府在协同育人系统中承担着战略规划与资源统筹的核心职能。作为政策引导者，其通过制定产业人才发展规划、产教融合实施条例等政策文件，为现代产业学院的定位与发展路径提供制度框架。财政补贴、税收优惠及专项基金等政策工具的运用，有效撬动了社会资源向教育领域的流动。同时，政府通过建立跨部门协调机制，整合教育、产业、人社等多领域资源，搭建起政策落实的桥梁，确保各参与主体在协同育人中形成合力。这种双重角色不仅体现在外部支持层面，更通过政策杠杆作用推动教育链与产业链的动态适配，为系统可持续发展奠定基础。

高校作为协同育人的核心载体，需在学科建设、人才培养与社会服务中发挥枢纽作用。其依托专业学科优势，联合行业企业共同设计人才培养方案，构建“理论－实践－创新”三位一体的课程体系。在教学资源配置上，高校通过引入企业技术标准、真实项目案例和行业导师团队，实现教学内容与产业需求的精准对接。同时，高校科研平台的开放共享为校企联合攻关技术难题、孵化创新成果提供了重要支撑。这种深度协作不仅提升了应用型人才培养质量，更通过知识溢出效应促进区域产业升级，体现了高校作为知识生产与社会服务主体的双重价值。

行业组织在系统中扮演着标准制定者与需求传导者的双重角色。其通过定期发布产业人才需求预测报告、参与制定专业认证标准，为现代产业学院的专业设置与课程更新提供方向指引。行业参与构建的产业导师库、实训基地评估体系等机制，有效规范了校企合作的质量标准。更进一步，行业主导的产业技术路线图与职业能力框架，为人才培养目标的动态调整提供了科学依据。这种标准制定权的下放，使教育供给端能够更敏锐地捕捉产业变革信号，实现教育链与创新链的深度耦合。

企业则通过实践赋能与人才吸纳机制，成为连接教育端与产业端的关键纽带。作为实践指导者，企业通过共建实训中心、开发岗位模拟系统、派遣技术骨干担任课程讲师等方式，将生产流程、管理规范与技术标准转化为教学资源。其提供的顶岗实习、毕业设计项目等实践平台，使学生在真实工作场景中提升职业能力。作为就业吸纳者，企业通过定向培养协议、实习转正机制及人才储备计划，形成“招生－培养－就业”闭环，显著提高毕业生就业匹配度。这种双向互动机制既满足了企业人才需求，又通过就业反馈倒逼教学改革，实现了人才培养与产业需求的螺旋式提升。

四主体在系统中形成动态协同的网络结构：政府通过政策杠杆激活系统动能，高校整合教育资源构建实施平台，行业提供标准指引与需求导向，企业注入实践资源与就业通道。这种多维度的互动关系既保

持了教育供给的规范性，又确保了产教融合的灵活性，为现代产业学院实现教育价值与产业价值的共生共赢提供了机制保障。

## （二）协同育人系统功能

现代产业学院办学模式通过构建“政校行企”协同育人系统，形成了具有复合性特征的教育生态体系。该系统以系统论为理论框架，通过多主体要素的有机整合，实现了教育功能的立体化提升。在人才培养维度，系统通过政府政策引导、高校学科支撑、行业标准对接、企业实践赋能的多维互动，形成了“需求导向－课程重构－实践强化－反馈优化”的闭环培养机制。政府通过产业人才需求预测和政策资源倾斜，有效引导高校专业设置与区域经济结构相契合；行业组织发挥标准制定和资源整合优势，将职业资格认证体系与教学大纲深度融合；企业则通过提供真实生产场景、技术设备和资深导师团队，推动实践教学与产业前沿的无缝对接。这种多方协同机制不仅强化了学生的专业技能训练，更通过真实项目参与提升了其工程实践能力和职业适应力，有效破解了传统人才培养模式中理论与实践脱节的困境。

在资源协同层面，系统依托数字化平台构建了资源动态配置网络，实现了设备、技术、师资、数据等关键要素的跨主体流通。高校实验室、企业生产线、行业技术平台通过物理空间与虚拟空间的结合，形成共享型实训基地集群；政府主导建立的产学研数据库，有效整合了政策文献、行业报告、企业案例等信息资源，为教学科研提供实时数据支持；师资方面则通过“双导师制”和“流动岗”制度，促进高校教师与企业工程师的知识双向流动。这种资源共享机制不仅打破了传统教育资源的物理边界，更通过资源利用率的提升降低了系统运行成本，例如校企共建的实训中心可同时服务于教学、研发和生产，形成资源复用效益。平台化运作还催生了跨主体联合攻关模式，如高校科研团队与企业技术部门组建的创新联合体，能够实现技术难题的快速响应与协同解决。

系统创新效能的释放则源于产学研用深度融合的催化机制。政府通过产业引导基金和创新激励政策，构建了风险共担、利益共享的合作环境；高校依托科研优势将行业技术需求转化为创新课题，企业则提供真实场景验证和市场化推广渠道。这种协同创新模式有效贯通了技术研发、成果转化、产业升级的全链条，例如高校基础研究成果经企业工程化开发后形成专利技术，再通过行业平台推广至产业集群，形成技术创新的乘数效应。系统还通过定期举办产教融合论坛、创新工坊等活动，搭建知识溢出与技术扩散的平台，推动区域创新生态系统的持续优化。这种以需求为牵引、以市场为导向的协同创新机制，不仅加速了技术迭代速度，更培育了跨界协作的创新文化，为区域经济高质量发展注入持久动力。

## （三）协同育人系统运行机制

政校行企协同育人系统运行机制的构建与优化是提升现代产业学院办学效能的关键环节。动力机制作为系统运行的核心驱动力，其效能取决于政策引导、市场需求与利益驱动的协同作用。政府通过制定战略性政策文件与配套支持措施，为协同育人提供了制度框架与资源保障。例如，通过专项财政补贴、税收优惠等政策工具，有效激发各方主体的参与意愿。市场需求则通过产业人才缺口与技术升级需求，为系统运行指明方向并形成持续性推动力。企业对高素质应用型人才的迫切需求，倒逼教育供给端调整培养模式与课程体系。利益驱动机制则通过构建多维价值共创体系，使政府实现区域产业升级目标、学校提升人才培养质量、企业获得定制化人才储备、学生增强就业竞争力，形成多方共赢的内在激励结构。

协调机制作为系统稳定运行的保障，需通过制度化设计与常态化运作实现多元主体的高效联动。建立由政府主导、高校牵头、行业指导、企业参与的联席会议制度，定期研判合作进程与调整实施方案，确保各方诉求得到充分表达与协商。依托数字化平台构建信息共享网络，整合政策动态、行业趋势、教学资源与就业数据，打破信息孤岛并促进知识流动。通过标准化协议与责任清单明确各方权责边界，建



立基于目标管理的动态协调机制，减少合作过程中的摩擦与冲突。此外，引入第三方评估机构开展过程监测与阶段性总结，为协调机制的持续优化提供实证依据。

反馈机制是系统动态调整与质量提升的重要路径，需构建多维度、全链条的反馈网络。在微观层面，通过学生学业表现、企业满意度调查与教师教学反馈，实时追踪教学环节的实施效果；中观层面建立专业建设评估体系，监测课程设置、实践平台与校企合作项目的运行质量；宏观层面引入第三方机构进行系统效能评估，综合考量区域产业契合度、人才培养适配度与社会经济效益。建立反馈信息的快速响应机制，形成“监测－分析－改进－验证”的闭环管理流程。例如，针对企业反馈的技术迭代需求，可立即调整课程模块并优化实训方案；依据学生技能短板数据，重构教学设计与考核标准。通过持续性改进，使协同育人系统保持动态适应性与创新活力。

## 四、现代产业学院办学模式的多维解构

### （一）办学目标维度

现代产业学院办学模式的多维解构中，办学目标维度的构建是系统性改革的核心环节。在培养目标定位层面，现代产业学院以应用型人才为核心培养方向，其目标设定始终遵循产教融合的基本规律，通过动态调整机制确保教育供给与产业需求的同频共振。学院通过深入调研区域产业结构特征及企业技术升级路径，建立基于行业标准的能力素质模型，将岗位技能要求转化为可操作的教学模块。例如，在智能制造领域，培养方案不仅涵盖传统工程知识体系，更融入工业互联网、数字孪生等前沿技术模块；针对信息技术产业，则构建“编程能力＋行业场景应用”的复合型课程框架。这种精准对接市场需求的培养模式，既突破了传统高等教育学科壁垒的局限性，又通过企业导师制、真实项目驱动教学等方式强化了实践能力培养的实效性。动态调整机制则通过定期召开校企联席会议、建立毕业生就业质量跟踪系统，形成人才培养方案的优化闭环。

在此基础上，现代产业学院的服务面向定位呈现出多维度协同特征。其服务范围突破了传统高等教育机构的单向供给模式，构建了“需求识别－资源整合－价值共创”的全链条服务体系。在政校合作层面，通过对接地方政府产业发展规划，将学院发展深度嵌入区域经济布局，例如围绕战略性新兴产业集群构建专业群，形成人才培养与区域创新生态的共生关系。与行业组织的合作则侧重于建立产业人才需求预测机制和行业标准导入通道，确保专业建设始终与产业升级趋势保持同步。企业作为重要参与主体，不仅参与课程开发与实训基地建设，更通过联合实验室、技术攻关项目等形式，将科研创新资源转化为人才培养优势。这种政校行企协同的服务体系，既为区域经济提供了高质量人才供给，又通过技术转移和成果转化实现了知识溢出效应。学院还积极承担社会服务职能，通过开展职工技能培训、举办行业论坛等方式，成为区域产业发展的智力支撑平台。在系统论视角下，各参与主体通过信息共享、资源整合和利益协调机制形成协同创新网络，最终实现人才培养、技术创新与产业升级的良性互动循环。这种多维定位的办学目标体系，不仅重构了高等教育与产业发展的互动模式，更为区域经济高质量发展注入了持续动力。

### （二）课程体系维度

现代产业学院在课程体系构建中，需以系统论为理论框架，通过多维度协同机制实现教育供给与产业需求的精准对接。在构建原则层面，能力本位导向要求课程设计必须突破传统学科本位的局限，以学生职业能力发展为核心目标。具体表现为课程内容的模块化重组，将专业理论知识与岗位技能要求进行有机整合，通过项目化课程、案例教学等方式强化学生的问题解决能力和创新思维。产教融合原则则强调课程开发需建立“政校行企”四方协同机制，邀请行业专家参与课程标准制定，将企业真实生产流程、

技术规范 and 职业素养要求转化为教学模块,形成兼具学术严谨性与产业适配性的课程内容体系。动态调整机制作为持续改进的关键环节,需依托产业大数据平台实时追踪技术迭代趋势,通过定期召开校企联席会议、毕业生职业能力追踪调查等方式,构建课程内容更新的量化评估指标,确保课程体系的前瞻性与适用性保持动态平衡。

在实施路径方面,课程开发需遵循“核心课程夯基础,特色课程塑优势”的建设思路。核心课程聚焦学科基础理论与通用技术技能,构建标准化知识框架;特色课程则根据区域产业特征与学院办学定位,开发具有行业特色的定制化课程模块,如智能制造产业学院可设置工业互联网、数字孪生等前沿技术课程。混合式教学模式的实施需突破物理空间限制,通过“线上资源库+线下工作坊”的双向互动,实现理论教学与实践教学的深度融合。线上平台可提供虚拟仿真实验、行业案例库等数字化资源,线下则通过企业实景教学、校内生产性实训基地等场景,强化学生的动手能力和情境化问题处理能力。教学质量保障体系需构建多维评价网络,建立包含课程目标达成度、教学过程规范性、学生学习成效、企业满意度等维度的评价指标体系,运用学习分析技术对教学数据进行实时采集与智能诊断,形成“监测-反馈-改进”的闭环管理机制。通过教学督导巡查、学生评教、企业导师评价等多元主体参与的质量监控,确保课程体系实施的科学性和有效性,实现人才培养与产业需求的精准对接与动态适配。

### (三) 实践教学维度

现代产业学院在实践教学维度的构建,是实现产教深度融合的关键环节,其组织形式与效果评估体系体现了教育链与产业链的协同创新特征。实践教学组织形式的多样化设计旨在突破传统教学模式的局限性,通过多场景、多主体的深度参与,系统提升人才培养的适配度与实效性。校内实训作为基础性实践平台,依托实验室、工程训练中心等硬件设施,通过虚实结合的模拟训练环境,使学生能够系统掌握专业技能操作规范与标准化流程。这种实训模式不仅注重技术能力的培养,更通过任务驱动式教学设计强化学生对产业技术标准的理解,例如在智能制造领域,通过工业机器人仿真操作平台,学生可同步完成编程调试、故障诊断等综合性技能训练,有效缩短校企能力衔接。

企业实习作为实践教学体系的核心环节,其价值在于构建真实职场场景的认知场域。现代产业学院通过与合作企业共建实习基地,实施“双导师制”指导模式,使学生在真实生产环境中参与产品研发、工艺优化等具体工作。这种沉浸式学习不仅能够帮助学生建立职业身份认同,更通过跨部门轮岗、技术攻关项目参与等方式,培养其系统思维与岗位适应能力。部分学院创新采用“阶段性递进”实习模式,将实习过程细分为基础认知、专项实践与综合提升三个阶段,确保学生逐步深化对产业运作规律的理解,这种设计体现了实践教学的阶段性与连续性特征。

项目实践作为实践教学的高阶形式,通过真实产业项目牵引教学过程,形成“需求导向、任务驱动”的育人机制。学院联合行业企业共同开发覆盖技术研发、市场推广等全流程的实践项目,学生在项目组中承担具体角色,经历需求分析、方案设计、实施落地等完整工作周期。这种模式不仅锻炼了学生的技术应用能力,更通过项目管理、团队协作、客户沟通等环节培养了复合型职业素养。部分案例显示,通过承接企业真实技术攻关项目,学生团队在导师指导下成功研发出具有市场应用价值的产品原型,实现了教学成果与产业需求的双向价值转化。

实践教学效果的科学评估需建立多维评价指标体系,其构建应遵循系统性、动态性原则。在能力维度上,通过技能考核、项目成果、创新能力等量化指标评估学生核心素养的提升;在企业维度,采用岗位匹配度、留任率、满意度调查等指标衡量人才培养与产业需求的契合度;在社会效益层面,则需关注技术成果转化、区域产业发展贡献等宏观指标。评估方法上,除传统的考核成绩、问卷调查等定量手段外,



引入行动观察、成长档案袋、专家访谈等质性研究方法，形成“数据－叙事”相结合的综合评估框架。同时，建立覆盖学生、教师、企业、第三方机构的反馈网络，定期开展评估结果的归因分析，通过PDCA循环持续优化实践教学方案。这种动态反馈机制不仅能够及时发现教学实施中的薄弱环节，更为教育供给与产业需求的精准对接提供了持续改进路径。

#### （四）师资队伍维度

现代产业学院师资队伍的构成与培养机制呈现出鲜明的多主体协同特征，其多元化特征与动态优化路径共同构成了支撑产教深度融合的关键要素。在师资构成方面，专任教师、企业导师与行业专家形成互补型人才矩阵，通过知识结构与能力维度的差异化配置，构建起覆盖理论教学、实践指导与产业研究的完整人才培养链条。专任教师作为学院教学科研的主体力量，承担着学科知识体系的系统性传授与创新性研究职能，其专业背景与学术积淀为学生奠定了扎实的理论基础。企业导师则通过引入产业一线的技术标准与管理经验，弥补传统教学体系中实践环节的不足，其参与课程设计、实习指导及毕业设计等环节的过程，使教学内容与行业需求形成直接对接。行业专家则通过定期讲座、产业趋势分析及校企联合课题研究，将产业前沿动态转化为教学资源，推动学院人才培养与行业技术革新同步演进。这种多元主体的协同作用不仅实现了理论与实践资源的有机整合，更通过知识传递路径的重构，有效弥合了高等教育与产业需求之间的鸿沟。

在此基础上，师资队伍的培养机制体现出鲜明的双向互动特征。校企共建的教师能力提升体系通过“旋转门”机制促进人才双向流动，专任教师通过定期赴企业开展技术攻关、工艺改进等项目，将产业实践中的真实案例转化为教学素材，同时借助企业导师的实践指导反哺自身科研能力。企业导师则通过参与学院课程建设与人才培养方案修订，实现产业需求的精准传导。在学术交流维度，通过建立跨机构协作平台，推动教师与行业专家在技术研发、标准制定等领域的深度合作，形成产学研融合的协同创新网络。针对教师能力结构的持续优化需求，学院构建了分层分类的培训体系，针对青年教师强化“双师型”能力培养，通过“企业工作站”模式实现教学能力与工程实践能力的同步提升；对骨干教师则侧重行业前沿技术的跟踪培训，通过参与重大产业项目提升其技术转化与应用研究水平。此外，通过引入国际优质教育资源，建立与海外高校、跨国企业的联合培养机制，推动师资队伍在国际化视野与跨文化沟通能力方面的突破，为培养具有全球竞争力的技术人才奠定基础。

在培养机制的运行保障层面，动态评价与激励制度的创新成为提升师资效能的重要抓手。通过建立包含教学成效、产业贡献、科研创新等多维度的考核指标体系，将教师参与企业项目、技术转化成果等实践性工作纳入绩效评价范畴，形成激励导向。校企共建的资源共享平台为师资能力提升提供持续资源支持，企业开放实训基地、技术资料库等资源，学院则通过科研平台、学术资源的共享实现双向赋能。这种以系统论为指导的师资队伍建设模式，通过各主体间的资源耦合与功能协同，不仅实现了教师个体能力的全面提升，更构建起支撑产教深度融合的可持续发展机制，为现代产业学院培养复合型、创新型人才提供了核心保障。

## 五、结论与展望

### （一）研究结论

本研究基于系统论视角，对现代产业学院办学模式进行了多维解构，揭示了政校行企协同育人系统的内在逻辑与运行规律。研究发现，现代产业学院通过构建政校行企多方协同的治理架构，实现了教育资源的整合与优化配置。在系统结构层面，政府作为政策引导者与资源协调者，学校承担人才培养主体功能，行业提供产业需求导向与标准制定，企业则发挥实践平台与技术创新作用，四类主体形成目标一

致、权责明晰的要素协同网络。这种结构突破了传统教育主体单一化的局限，通过系统耦合实现了教育链、人才链与产业链的深度对接。在功能定位上，现代产业学院不仅承担了应用型人才培养的核心功能，更拓展了技术研发、社会服务与产业孵化等衍生功能，形成了以教育为纽带的多维价值创造体系。

在运行机制方面，政校行企协同育人系统通过三重机制保障其动态平衡与持续进化。动力机制上，政府政策支持与产业需求牵引构成系统发展的双重驱动力，学校与企业则通过利益共享与风险共担机制形成合作内生动力。协调机制通过建立定期协商、项目共建与资源共享平台，有效化解了不同主体间的制度壁垒与目标差异。反馈机制则依托动态监测与效果评估体系，及时识别系统运行中的偏差，推动课程体系、培养模式与资源配置的迭代优化。研究证实，上述机制的协同作用显著提升了人才培养与产业需求的匹配度，使现代产业学院在复合型技术技能人才培养、产教融合创新平台建设等方面展现出显著优势。

研究同时指出，当前协同育人系统仍存在机制衔接不畅、评价标准不统一、长效合作动力不足等问题。例如，部分校企合作仍停留在浅层资源置换层面，缺乏深层次的技术研发与人才培养深度融合；政府政策的精准性与连续性有待提升，行业标准与教育规范的对接仍需进一步细化。这些局限性提示未来需在机制创新、标准制定与制度保障等方面持续发力，推动协同育人系统从“物理整合”向“化学融合”转变。

本研究的理论贡献在于构建了政校行企协同育人的系统分析框架，为现代产业学院办学模式的优化提供了多维度的解析路径。实践层面，研究验证了多方协同模式在提升人才培养质量与服务产业能力方面的有效性，为职业教育改革与产教融合政策制定提供了参考依据。未来研究可进一步聚焦协同系统的动态适应性机制、数字化转型对协同模式的重构作用，以及国际化背景下多方合作的创新路径，从而推动现代产业学院在更高层次上实现教育价值与产业价值的共生共荣。

## （二）研究展望

本研究通过系统论视角对现代产业学院办学模式进行多维解构，揭示了“政校行企”协同育人机制的动态特征与实践路径，但研究过程中仍存在若干局限性。首先，案例选择在地域分布与行业类型上可能存在代表性不足的问题，导致研究结论的普适性受到一定限制；其次，数据分析维度相对单一，对协同育人过程中隐性知识流动、利益主体博弈等复杂系统的动态演化规律挖掘不够深入。未来研究需在以下几个方面进行拓展：其一，应构建更具包容性的案例库，覆盖不同区域、产业类型和办学模式的现代产业学院，通过对比分析提炼出更具普遍指导价值的协同育人范式；其二，需要引入复杂适应系统理论、社会网络分析等跨学科方法，结合多源数据挖掘技术，构建动态演化模型以揭示协同机制的时空演变规律，特别是在人工智能、大数据等新兴技术驱动下的模式创新路径；其三，应重点关注协同治理结构的优化设计，包括利益相关者权力分配机制、资源投入回报平衡模型、动态反馈调节系统等关键环节，探索符合产业变革需求的弹性化办学模式。

随着第四次工业革命的深入推进，现代产业学院作为产教融合的前沿阵地，其办学模式将面临更多深层次挑战。未来研究需要重点关注三大趋势：一是数字技术深度融合带来的教育供给方式变革，如虚拟仿真教学平台、区块链学分认证体系等技术创新对协同育人流程的重构效应；二是绿色经济与智能制造转型引发的专业结构迭代需求，需要建立产业需求预测模型与专业设置动态调整机制；三是全球化与区域化并行发展背景下，跨区域产业学院联盟的协同创新模式研究。此外，还需构建包含经济效益、社会效益、生态效益的多维评价体系，以更科学的指标体系衡量办学成效。建议通过建立长期跟踪研究机制，持续观测现代产业学院的演化轨迹，揭示其在应对技术颠覆性创新、产业格局重构等重大变革时的适应性特

征,从而为教育体系与产业体系的协同发展提供更具前瞻性的理论支撑与实践指导。这些研究方向的深化将推动现代产业学院办学模式从经验驱动向科学化、精准化方向演进,最终实现教育链、人才链与产业链的深度融合。

## 利益冲突

作者声明,在发表本文方面不存在任何利益冲突。

## 参考文献

- [1] 魏葆琪,李雯霞,张海涛,等.“双高”视域下《水利工程制图与CAD》课程“岗课赛证创”实训教学体系的改革与实践——以酒泉职业技术学院为例[J].才智,2025,(21):69-72.
- [2] 黄海锋,温宝莹.岗课赛证创融通+“1+X”证书制度双轴驱动下药剂学课程重构与实践研究[J].现代职业教育,2025,(19):141-144.
- [3] 王好夜,王青,冯逆水.产教融合视域下高职院校协同育人创新实践[J].哈尔滨职业技术学院学报,2025,(04):15-17.
- [4] 张丽.职业教育产教融合协同育人机制的实践路径探索[J].黑龙江教师发展学院学报,2025,44(08):83-87.
- [5] 尹金华等.高职院校校企合作双主体办学模式的创新与实践[J].职业教育研究,2022(10):1-10.
- [6] 刘华强等.“双主体”办学:高职院校校企合作模式研究[J].珠海职业教育,2016(3):60-64.
- [7] 倪杰.新加坡“教学工厂”模式的分析及借鉴[J].比较教育研究,2020(6):1-5.
- [8] 窦小勇.高职院校产业学院建设与发展路径研究——基于利益相关者理论[J].产业与科技论坛,2020,19(24):215-216.
- [9] 史焰青.紧密对接产业链的现代产业学院构建对策研究[J].现代经济信息,2021(11):65-67.



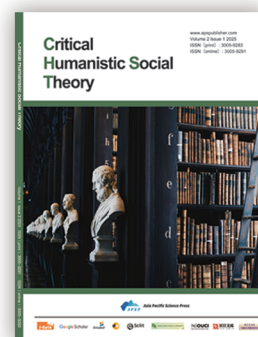


## 期刊简介

**Asia Pacific Economic and Management Review**（亚太经济与管理评论）是一本国际化的、同行评审的开放获取期刊，双月刊（英文）。专注于企业行为和金融行为的理论与应用研究。该期刊旨在推动商业经济学和管理领域的研究，主要涵盖但不限于以下领域：会计与财务管理、经济学、人力资源管理与组织行为、信息管理、国际商务、战略与创新、管理科学与运营管理、市场营销与零售、绿色金融。



**Critical Humanistic Social Theory**（人文社会理论批判）是一本发表使用定量或定性研究方法进行社会科学研究的论文的期刊，季刊（英文）。期刊鼓励学者从批判性视角探索社会科学理论，并专注于跨学科研究，解决传统学科之间的交叉问题。主要涵盖但不限于以下领域：哲学与伦理学、社会科学、文化与艺术、政治经济学、传播学。



**Journal of Educational Theory and Practice**（教育理论与实践杂志）是一本国际性、同行评审、开放获取的期刊，季刊（英文），旨在促进对当代教育的评价性、综合性、理论性和方法论研究。主要涵盖但不限于以下领域：教育基本理论、学前教育、中等教育、高等教育、道德教育、教育管理、课程与教学论、教育技术与创新、特殊教育等。



**Journal of Advances in Engineering and Technology**（工程技术进展）是一本国际化的、同行评审的、开放获取的期刊，季刊（英文），发表电子研究与应用领域的原创文章、综述、简讯、案例研究和来信。主要涵盖但不限于以下领域：土木工程、机械工程、电气工程、化学工程、航空航天工程、计算机科学和工程、材料科学与工程、生物医学工程、机器人和自动化。



**Advances in Management and Intelligent Technologies**（管理与智能技术进展）是一本国际性、同行评审、开放获取的学术期刊，双月刊（英文），由福建中电海峡智能装备研究院主办，亚太科学出版社出版与发行。专注于管理和智能技术领域的最新研究，旨在推进管理、技术创新和智能发展的理论和应用研究。主要涵盖但不限于以下领域：商业管理和创新、管理决策与智能技术、计算机科学和技术、数据科学与信息工程、智能环境技术、可持续发展与生态工程、智能系统和自动化、智能感知与控制。



**Asia Pacific Journal of Clinical Medical Research**（亚太临床医学研究杂志）是一本国际化的、同行评审的开放获取期刊，双月刊（英文），致力于推动多学科领域的临床医学研究。主要涵盖但不限于以下领域：临床实践与患者护理、医学研究与证据、医学伦理与决策、临床试验与干预、医疗保健管理、公共卫生与预防、医学教育与技术、特殊领域与罕见病等。



《**亚太教育研究**》是一本面向教育理论与实践领域的国际化、同行评审、开放获取学术期刊，双月刊（中文），致力于刊载教育改革、教学方法、教育公平与教育政策等方面的高水平研究成果。期刊关注亚太地区教育发展的现实需求与制度变革，倡导理论探索与实践经验并重，鼓励多元文化、比较教育与跨学科视角下的原创研究，旨在为推动区域教育创新与政策优化提供学术支撑。主要涵盖但不限于以下领域：教育理论与教育哲学、教学设计与教学方法研究、教师教育与专业发展、教育评估与课程改革、教育技术与数字学习、教育政策与制度研究、比较教育与国际教育合作、终身教育与成人教育、亚太地区教育改革实践。



《**亚太经济与社会发展研究**》是一本面向国内外学术界公开发行的国际化、同行评审、开放获取期刊，双月刊（中文），致力于刊载经济与社会发展领域具有理论深度与实践价值的原创研究成果。期刊聚焦亚太地区的经济行为、社会结构变迁、政策创新与区域协调发展等议题，鼓励采用交叉学科视角，推动经济学、社会学、管理学及相关学科的融合研究旨在为区域协调发展与社会进步提供理论支撑与实践参考。主要涵盖但不限于以下领域：宏观经济政策、企业行为、社会治理、公共服务、城乡发展与社会公平等领域等。

